

REVOLUCION EN PARAGUAY

DEMOCRACIA

Las tiranías surgidas el 6 de septiembre de 1930 clausuraron varias veces este diario. No lograron vencerlo.

Director: JOSE GUILLERMO BERTOTTO

ROSARIO, Viernes 13 de Agosto de 1937

ENTRE RIOS 1055

DIARIO DE LA TARDE
Fundado el 30 de Agosto de 1924
Teléf.: Adm. 7524 - Redac. 7528

FRANQUEO PAGADO
Tarifa Reducida
Nº 2173

Lleva como fin el cambio de gabinete

Se trata de una sublevación de las tropas de marina

CAPITAL FEDERAL, 13. (Andi). — Una información sin confirmación procedente de Asunción anuncia el estallido de un movimiento revolucionario. La rebelión estaría encabezada por el coronel Paredes y está destinada a derrocar el gabinete que colabora con el gobierno del coronel Franco.

Hasta el momento las informaciones son sumamente confusas, anunciándose sin confirmación que se está combatiendo en algunas de las calles de Asunción.

SE SUBLEVO LA MARINA DE GUERRA

ASUNCION, 13 (Havas). — En las primeras horas de la mañana de hoy la marina de guerra se sublevó ocupando la ciudad sin encontrar mayor resistencia. El movimiento tomó de sorpresa a las autoridades ignorándose donde se encuentra el coronel Franco. Se sabe que el jefe de los revolucionarios, coronel Paredes, ha exigido la renuncia del gabinete.

Pero ello es sólo un reflejo de lo que ocurre en el departamento donde la presión oficial es igual a la que ocurrió en febrero.

Es así que los camiones de riego de las comunas llevan descaradamente afiches de propaganda de los candidatos del Gral. Justo, y en cuanto a Lam detta, la policía no permite ni la apertura del comité radical, imponiendo el terror con sus abusos y prepotencia.

RENUNCIO EL GABINETE

ASUNCION, 13 (Havas). — La revolución encabezada por el coronel Paredes está triunfante. El jefe del gobierno,

DETALLES DEL MOVIMIENTO

ASUNCION, 13 (Andi). — Sin que ningún indicio permitiera suponer un cambio radical de la situación política, aun cuando existían síntomas de intranquilidad entre los militares ante la gestión del gabinete que colabora con el general Franco, la ciudad despertó esta mañana con el anuncio de una sublevación de las fuerzas de la marina de guerra y algunas unidades terrestres. El coronel Paredes era el jefe del movimiento, marchando inmediatamente con sus fuerzas a ocupar los principales edificios.

El coronel Franco que se encontraba refugiado en la Escuela Militar fue notificado sobre las exigencias de los sublevados; la renuncia de los ministros.

Accompañado de éstos se dirigió entonces a la casa de gobierno donde mantuvo una entrevista con Paredes. Momentos más tarde se anunció que el gabinete había renunciado y que la renuncia era aceptada.

Poco más tarde se iniciaban las gestiones para la formación del nuevo gabinete. Una delegación de ex combatientes de la guerra del Chaco se dirigió a la casa de gobierno para exponer sus puntos de vista sobre la situación.

En ningún momento se alteró la tranquilidad, y una vez logrados los propósitos perseguidos por los revolucionarios las tropas fueron desarmadas y sus cuarteles, aun cuando se mantiene vigilancia en algunos edificios públicos.

En ningún momento se alteró la tranquilidad, y una vez logrados los propósitos perseguidos por los revolucionarios las tropas fueron desarmadas y sus cuarteles, aun cuando se mantiene vigilancia en algunos edificios públicos.

En ningún momento se alteró la tranquilidad, y una vez logrados los propósitos perseguidos por los revolucionarios las tropas fueron desarmadas y sus cuarteles, aun cuando se mantiene vigilancia en algunos edificios públicos.

En ningún momento se alteró la tranquilidad, y una vez logrados los propósitos perseguidos por los revolucionarios las tropas fueron desarmadas y sus cuarteles, aun cuando se mantiene vigilancia en algunos edificios públicos.

En ningún momento se alteró la tranquilidad, y una vez logrados los propósitos perseguidos por los revolucionarios las tropas fueron desarmadas y sus cuarteles, aun cuando se mantiene vigilancia en algunos edificios públicos.

En ningún momento se alteró la tranquilidad, y una vez logrados los propósitos perseguidos por los revolucionarios las tropas fueron desarmadas y sus cuarteles, aun cuando se mantiene vigilancia en algunos edificios públicos.

En ningún momento se alteró la tranquilidad, y una vez logrados los propósitos perseguidos por los revolucionarios las tropas fueron desarmadas y sus cuarteles, aun cuando se mantiene vigilancia en algunos edificios públicos.

En ningún momento se alteró la tranquilidad, y una vez logrados los propósitos perseguidos por los revolucionarios las tropas fueron desarmadas y sus cuarteles, aun cuando se mantiene vigilancia en algunos edificios públicos.

En ningún momento se alteró la tranquilidad, y una vez logrados los propósitos perseguidos por los revolucionarios las tropas fueron desarmadas y sus cuarteles, aun cuando se mantiene vigilancia en algunos edificios públicos.

En ningún momento se alteró la tranquilidad, y una vez logrados los propósitos perseguidos por los revolucionarios las tropas fueron desarmadas y sus cuarteles, aun cuando se mantiene vigilancia en algunos edificios públicos.

En ningún momento se alteró la tranquilidad, y una vez logrados los propósitos perseguidos por los revolucionarios las tropas fueron desarmadas y sus cuarteles, aun cuando se mantiene vigilancia en algunos edificios públicos.

En ningún momento se alteró la tranquilidad, y una vez logrados los propósitos perseguidos por los revolucionarios las tropas fueron desarmadas y sus cuarteles, aun cuando se mantiene vigilancia en algunos edificios públicos.

En ningún momento se alteró la tranquilidad, y una vez logrados los propósitos perseguidos por los revolucionarios las tropas fueron desarmadas y sus cuarteles, aun cuando se mantiene vigilancia en algunos edificios públicos.

En ningún momento se alteró la tranquilidad, y una vez logrados los propósitos perseguidos por los revolucionarios las tropas fueron desarmadas y sus cuarteles, aun cuando se mantiene vigilancia en algunos edificios públicos.

En ningún momento se alteró la tranquilidad, y una vez logrados los propósitos perseguidos por los revolucionarios las tropas fueron desarmadas y sus cuarteles, aun cuando se mantiene vigilancia en algunos edificios públicos.

En ningún momento se alteró la tranquilidad, y una vez logrados los propósitos perseguidos por los revolucionarios las tropas fueron desarmadas y sus cuarteles, aun cuando se mantiene vigilancia en algunos edificios públicos.

En ningún momento se alteró la tranquilidad, y una vez logrados los propósitos perseguidos por los revolucionarios las tropas fueron desarmadas y sus cuarteles, aun cuando se mantiene vigilancia en algunos edificios públicos.

En ningún momento se alteró la tranquilidad, y una vez logrados los propósitos perseguidos por los revolucionarios las tropas fueron desarmadas y sus cuarteles, aun cuando se mantiene vigilancia en algunos edificios públicos.

En ningún momento se alteró la tranquilidad, y una vez logrados los propósitos perseguidos por los revolucionarios las tropas fueron desarmadas y sus cuarteles, aun cuando se mantiene vigilancia en algunos edificios públicos.

En ningún momento se alteró la tranquilidad, y una vez logrados los propósitos perseguidos por los revolucionarios las tropas fueron desarmadas y sus cuarteles, aun cuando se mantiene vigilancia en algunos edificios públicos.

En ningún momento se alteró la tranquilidad, y una vez logrados los propósitos perseguidos por los revolucionarios las tropas fueron desarmadas y sus cuarteles, aun cuando se mantiene vigilancia en algunos edificios públicos.

En ningún momento se alteró la tranquilidad, y una vez logrados los propósitos perseguidos por los revolucionarios las tropas fueron desarmadas y sus cuarteles, aun cuando se mantiene vigilancia en algunos edificios públicos.

En ningún momento se alteró la tranquilidad, y una vez logrados los propósitos perseguidos por los revolucionarios las tropas fueron desarmadas y sus cuarteles, aun cuando se mantiene vigilancia en algunos edificios públicos.

En ningún momento se alteró la tranquilidad, y una vez logrados los propósitos perseguidos por los revolucionarios las tropas fueron desarmadas y sus cuarteles, aun cuando se mantiene vigilancia en algunos edificios públicos.

En ningún momento se alteró la tranquilidad, y una vez logrados los propósitos perseguidos por los revolucionarios las tropas fueron desarmadas y sus cuarteles, aun cuando se mantiene vigilancia en algunos edificios públicos.

En ningún momento se alteró la tranquilidad, y una vez logrados los propósitos perseguidos por los revolucionarios las tropas fueron desarmadas y sus cuarteles, aun cuando se mantiene vigilancia en algunos edificios públicos.

En ningún momento se alteró la tranquilidad, y una vez logrados los propósitos perseguidos por los revolucionarios las tropas fueron desarmadas y sus cuarteles, aun cuando se mantiene vigilancia en algunos edificios públicos.

En ningún momento se alteró la tranquilidad, y una vez logrados los propósitos perseguidos por los revolucionarios las tropas fueron desarmadas y sus cuarteles, aun cuando se mantiene vigilancia en algunos edificios públicos.

En ningún momento se alteró la tranquilidad, y una vez logrados los propósitos perseguidos por los revolucionarios las tropas fueron desarmadas y sus cuarteles, aun cuando se mantiene vigilancia en algunos edificios públicos.

En ningún momento se alteró la tranquilidad, y una vez logrados los propósitos perseguidos por los revolucionarios las tropas fueron desarmadas y sus cuarteles, aun cuando se mantiene vigilancia en algunos edificios públicos.

En ningún momento se alteró la tranquilidad, y una vez logrados los propósitos perseguidos por los revolucionarios las tropas fueron desarmadas y sus cuarteles, aun cuando se mantiene vigilancia en algunos edificios públicos.

En ningún momento se alteró la tranquilidad, y una vez logrados los propósitos perseguidos por los revolucionarios las tropas fueron desarmadas y sus cuarteles, aun cuando se mantiene vigilancia en algunos edificios públicos.

En ningún momento se alteró la tranquilidad, y una vez logrados los propósitos perseguidos por los revolucionarios las tropas fueron desarmadas y sus cuarteles, aun cuando se mantiene vigilancia en algunos edificios públicos.

En ningún momento se alteró la tranquilidad, y una vez logrados los propósitos perseguidos por los revolucionarios las tropas fueron desarmadas y sus cuarteles, aun cuando se mantiene vigilancia en algunos edificios públicos.

En ningún momento se alteró la tranquilidad, y una vez logrados los propósitos perseguidos por los revolucionarios las tropas fueron desarmadas y sus cuarteles, aun cuando se mantiene vigilancia en algunos edificios públicos.

En ningún momento se alteró la tranquilidad, y una vez logrados los propósitos perseguidos por los revolucionarios las tropas fueron desarmadas y sus cuarteles, aun cuando se mantiene vigilancia en algunos edificios públicos.

La revocatoria

LA revocatoria de la junta escrutadora no es más que el vigorizamiento del pesimismo de muchos. La presidencia Justo no puede producir otros actos electorales que los de su origen. No nos hemos engañado: el 8 de noviembre de 1931 marca rumbo al 21 de febrero. Antes de Santa Fé la provincia de Buenos Aires señalaba la corriente de inmoralidad, y, nadie olvida que Casa Rosada se solidarizó con los fraudes al complicarse contra la Cámara de diputados de la nación. Lo que no se quiere ver, lo que no se quiso ver, es algo estúpido: la formación de un régimen dictatorial, de apariencia legal, cuyo desarrollo llevará a la dictadura franca. La violencia, la ilegalidad y el gatuperio merecen elogios a los destacados personajes del justismo. El cinismo y la audacia con que exponen sus puntos de vista no provocan la ira. Y es en lo que se basan para excederse. Consideran al pueblo como incapaz de protesta. Seguros de que el ejército y la armada, por los privilegios de que gozan, no intervendrán en defensa de las instituciones, se jactan de su predominio en el Estado. En realidad no comprenden la posibilidad de que se les perturben sus planes inconstitucionales. Conspiran desde los arsenales. Es lo que les permite atropellar el Derecho, riéndose a carcajadas de los que creen en las garantías y principios jurídicos de la democracia.

II

EN vísperas de etapas angustiosas conviene permanecer a la expectativa, sin dejarse arrastrar por las circunstancias. El radicalismo no confía en la presidencia electoral del Presidente. Los discursos del líder radical Dr. Alvear denuncian ese estado de ánimo popular. La lista de presidentes de comicio, hecha por el fiscal puesto por el general Justo, no cambia el criterio moral y político de la campaña iniciada. En ningún momento se calculó que la Unión Cívica Radical conseguiría fácil victoria, sino a pesar del banditaje y de los fraudes. A gritos se afirmó que la provincia de Santa Fé volvería a ser víctima por la canal del 21 de febrero. No sorprendió la revocatoria, sino que en la primera reunión de la junta no se hubiese resuelto lo que se sabía públicamente tenía ordenado el gobierno. Hay cierta ingenuidad en quienes temen que no se lleven a cabo comicios ejemplares. Eso, y algo más, fue previsto por la oposición. Agregáramos que era factor importante que se consumaran las escenas de los fiscales. La república se ha informado de hasta dónde cae el oficialismo por voluntad directa del primer magistrado.

III

HAN de dictarse las sanciones condignas. El radicalismo asume responsabilidades, y, en su hora, deslindará las que correspondan a la oligarquía. No se retrocede a la época del 90 sino es para castigar a Juárez Celman, conforme a las características de 1937. La mansedumbre del pueblo se transformará en odio movido por la injusticia. Los escándalos de Buenos Aires y Santa Fé no pueden enervarnos como lo suponen los malhechores. El espíritu argentino contiene ricos valores de lealtad y energías. El hecho de que se defraude la soberanía, dañan a partidos opositores, incita aun a entidades adversarias, como el fascismo, a entrar en la lucha. Por qué? Porque la condición de argentinos inspira actitudes de pelea contra la arbitrariedad. Nosotros tenemos el íntimo convencimiento de que el justismo sufrirá penas severas sea cualquiera que fuese la respuesta de los núcleos políticos.

LOS "COMUNISTAS" EN EL URUGUAY

En Uruguay, como aquí, para los fascistas todo lo que tiene color oficialista es comunista.

El período fascista "Andalucía" trae esta nota que transcribimos a título de curiosidad: "El comunismo y sus complices".

1. — RACIALES: Los 100.000 (cien mil) judíos que soportamos.

2. — FILIALES POLITICOS DEL MARXISMO: Comité por los Derechos Individuales y Políticos del Hombre.

Comités contra la Guerra, y el Fascismo.

Comité Uruguayo Pro Paz.

Comité Pro Defensa de la "democracia española".

Diversos Comités pro ayuda a España "legal".

Comités de Frente Popular.

Sindicatos de la ex Confederación General del Trabajo.

Comité Femenino contra la guerra.

Socorro Rojo.

Unión Cristiana Socialista.

3. — COMPLICES POLITICOS: Batallismo neto. El grupo "Avanzado".

Nacionalismo Independiente de Rodríguez Larreta y de Quijano: Agrupación Democrática Social.

Radicalismo Blanco. Anarquismo y F.O.R.U. "Concertación Democrática".

4. — COMPLICES UNIVERSITARIOS E INTELECTUALES:

Federación de Estudiantes. Centro de Estudiantes de Derecho.

Asociación de los Estudiantes de Medicina.

Asociación de Estudiantes de Preparatorio.

Ateneo de Montevideo.

E.T.A.P. (Escuela-taller de Artes Plásticas).

A.I.O.P.E. (Intelectuales, artistas, profesionales, escritores).

Universidades Populares.

Sindicato Médico.

Consejo de la Facultad de Derecho.

Asoc. Cultural Femenina.

Amigos del Arte.

La escuela atea.

Fed. Magisterial Uruguaya y profesores en todos los medios y hasta en los liceos privados.

5. — MASONERIA URUGUAYA: Distintas logias.

6. — SUS ORGANOS DE PRENSA: Mundo Uruguayo, Aaape, El País, El Día, Frente Popular, España Democrática, Acción, El Sol, Ensayos, Justicia, Tribuna Cultural, Hora Hebrea, Decididos, Die Zeit, Unser Front.

A TUCUMAN REGRESA EL Dr. CAMPERO

PARTIO A LAS 8 HORAS DE HOY

CAPITAL FEDERAL, 13. (Andi). — A las 8 horas de hoy partió con destino a Tucumán el gobernador de esa provincia doctor Campero. Lo acompañan su secretario y algunos políticos.

Las finanzas de la presidencia Justo

(CONTINUACION DEL DISCURSO DEL DOCTOR ROGELIO ARAYA)

1. REVALUACION DEL ORO 2. DEVALUACION DEL PESO

"He dicho que el Gobierno Nacional se ha apropiado de "más de setecientos millones porque no ha sido en realidad una operación lícita sino el apoderamiento de un dinero que no le pertenecía".

"Por la ley de Conversión toda persona que llevaba a la Caja de Conversión un peso oro recibía dos pesos y veintisiete centavos papel con la promesa de garantía por la ley pública de que cada vez que entregase la Caja dos pesos y veintisiete centavos papel recibiría en cambio un peso oro."

"La Caja de Conversión es una simple intermediaria sin ningún derecho sobre el oro que se le entrega en depósito y que como tal es intocable, el Gobierno del General Justo, a pesar de esto consideró que el valor del oro de la Caja de Conversión era muy superior al que le adjudicaba por la ley de Conversión y resolvió que el que quisiera oro habría de pagar por cada peso de esa moneda cinco pesos papel en vez de los dos pesos y veintisiete centavos."

"Como es natural esto hizo que el valor del oro depositado en la Caja de Conversión pasase a ser más del doble en peso papel y el gobierno encontró que era más conveniente para él era apropiarse de la diferencia del valor del oro entre peso papel y oro."

"De acuerdo a esto nosotros los argentinos debemos pagar ahora por cualquier compra que hagamos en el extranjero en oro y cada nación deberá pagar tanto más en su moneda cuanto más grande es su depreciación en relación al oro."

"Continuemos analizando las consecuencias que esta tan pingüe operación para el Gobierno tiene para la economía nacional."

"He aquí los beneficios de la devaluación de nuestro peso papel."

"De acuerdo a esto nosotros los argentinos debemos pagar ahora por cualquier compra que hagamos en el extranjero en oro y cada nación deberá pagar tanto más en su moneda cuanto más grande es su depreciación en relación al oro."

"Continuemos analizando las consecuencias que esta tan pingüe operación para el Gobierno tiene para la economía nacional."

"He aquí los beneficios de la devaluación de nuestro peso papel."

"De acuerdo a esto nosotros los argentinos debemos pagar ahora por cualquier compra que hagamos en el extranjero en oro y cada nación deberá pagar tanto más en su moneda cuanto más grande es su depreciación en relación al oro."

"Continuemos analizando las consecuencias que esta tan pingüe operación para el Gobierno tiene para la economía nacional."

"He aquí los beneficios de la devaluación de nuestro peso papel."

"De acuerdo a esto nosotros los argentinos debemos pagar ahora por cualquier compra que hagamos en el extranjero en oro y cada nación deberá pagar tanto más en su moneda cuanto más grande es su depreciación en relación al oro."

"Continuemos analizando las consecuencias que esta tan pingüe operación para el Gobierno tiene para la economía nacional."

"He aquí los beneficios de la devaluación de nuestro peso papel."

"De acuerdo a esto nosotros los argentinos debemos pagar ahora por cualquier compra que hagamos en el extranjero en oro y cada nación deberá pagar tanto más en su moneda cuanto más grande es su depreciación en relación al oro."

"Continuemos analizando las consecuencias que esta tan pingüe operación para el Gobierno tiene para la economía nacional."

"He aquí los beneficios de la devaluación de nuestro peso papel."

"De acuerdo a esto nosotros los argentinos debemos pagar ahora por cualquier compra que hagamos en el extranjero en oro y cada nación deberá pagar tanto más en su moneda cuanto más grande es su depreciación en relación al oro."

"Continuemos analizando las consecuencias que esta tan pingüe operación para el Gobierno tiene para la economía nacional."

"He aquí los beneficios de la devaluación de nuestro peso papel."

"De acuerdo a esto nosotros los argentinos debemos pagar ahora por cualquier compra que hagamos en el extranjero en oro y cada nación deberá pagar tanto más en su moneda cuanto más grande es su depreciación en relación al oro."

"Continuemos analizando las consecuencias que esta tan pingüe operación para el Gobierno tiene para la economía nacional."

"He aquí los beneficios de la devaluación de nuestro peso papel."

"De acuerdo a esto nosotros los argentinos debemos pagar ahora por cualquier compra que hagamos en el extranjero en oro y cada nación deberá pagar tanto más en su moneda cuanto más grande es su depreciación en relación al oro."

"Continuemos analizando las consecuencias que esta tan pingüe operación para el Gobierno tiene para la economía nacional."

"He aquí los beneficios de la devaluación de nuestro peso papel."

"De acuerdo a esto nosotros los argentinos debemos pagar ahora por cualquier compra que hagamos en el extranjero en oro y cada nación deberá pagar tanto más en su moneda cuanto más grande es su depreciación en relación al oro."

Hasta con la salud de los niños!

En el departamento San Martín, pagos donde sigue siendo autoridad el delincuente Lammanuzzi, indultado por el Gral. Justo para que pudiera cooperar en el atraco del 21 de febrero, se ha producido un caso que habla de por sí de la moral y de las condiciones de humanidad que adornan a los oficialistas.

En El Trébol, un obrero argentino, Raimundo Farias, tuvo la desgracia de que se le enfermaron sus cuatro hijos menores. Atendido por el Dr. Koroí éste extendió las recetas y el vecino concurrió a la comuna para que le facilitaran los remedios necesarios, ya que se

trata de un indigente. Pero no fue atendido. Se le exigió para ello que depositara la libreta de enrolamiento, ya que no figuraba en la lista de los inscriptos del comité local.

La acción humanitaria de los vecinos resolvió el caso, pero ha quedado en El Trébol una pobre impresión de los sentimientos que giran a los nuevos salvadores de la patria que gobiernan Santa Fe.

Pero ello es sólo un reflejo de lo que ocurre en el departamento donde la presión oficial es igual a la que ocurrió en febrero.

Es así que los camiones de riego de las comunas llevan descaradamente afiches de propaganda de los candidatos del Gral. Justo, y en cuanto a Lam detta, la policía no permite ni la apertura del comité radical, imponiendo el terror con sus abusos y prepotencia.

El Doctor Marcelo T. de Alvear, según el Doctor Ortiz

"La reasunción por el Dr. Alvear de la función activa que al frente de su partido le señaló en los momentos más difíciles la voluntad popular, ha de contribuir por su tradición, prestigio indiscutible y acendrado patriotismo en forma decisiva a la reorganización y orientación definitiva de esa gran fuerza popular, cuyo leal concurso reputo indispensable para la reconstrucción institucional, política y social que el país reclama en la hora presente."

(Firmado) ROBERTO ORTIZ.

(Declaración autográfica publicada en "Caras y Caretas" con motivo de la reasunción de la dirección de la Unión Cívica Radical por el Dr. Alvear).

DENUNCIA LA PREPARACION DEL FRAUDE

LA COMISION JURIDICA DEL RADICALISMO

SANTA FE 13. — La comisión jurídica que preside el apoderado de la U. C. Radical (Comité Nacional), doctor Julio J. Bessac, ha dado a la publicidad una declaración referente a la designación de autoridades de comicios, hecha por la Junta Electoral nacional. La declaración está concebida en los siguientes términos:

"1. Que la Junta, al dictar dicha resolución y mantenerla después, ha procedido ajustándose en un todo a la ley, que persigue como propósito fundamental que el acto electoral sea correcto y esté el comicio presidido por hombres de bien."

"2. Que esa resolución de la Junta Electoral, ha quedado firme y ejecutoriada."

"3. Que los argumentos invocados por el antipersonalismo no han debido alegarse ante la Junta Electoral, porque la constitución de ese Tribunal y la naturaleza de sus funciones, no le permite conocer la filiación política de las autoridades comiciales."

"4. Que a la ley electoral inderogablemente no le interesa que las autoridades del comicio militen en una u otra fracción política. Dispone que deben reunir los requisitos enumerados en el artículo 30, y persigue como único fin, el que sean ciudadanos honestos, capaces de cumplir estrictamente sus disposiciones."

"5. Que es falso que las autoridades designadas por la Junta, pertenecen a determinada tendencia política. Podrá presumir el antipersonalismo que son opositores porque prescribieron con corrección."

"6. Que las elecciones del 10. de marzo de 1936 provocaron en el Congreso Nacional al discurrir los diplomas de los diputados de la minoría, estas palabras del representante antipersonalista, doctor Biancetto: "Son las mejores elecciones que ha habido en la república". Y del diputado Munagurria: "Hay conciencia hecha en el país de que las elecciones de Santa Fe se han realizado en el más perfecto de los órdenes, respetándose los derechos ciudadanos y bajo el imperio del espíritu de la letra que rige los pronunciamientos jurídicos."

"7. Que estas palabras, en plena contradicción con las manifestaciones del apoderado del antipersonalismo, demuestran que dicho partido persigue como único fin, que el próximo acto electoral sea presidido por las mismas autoridades que actuaron el 21 de febrero."

"8. Que el traslado de un miembro de la Junta Electoral en estos momentos, revela visiblemente el propósito de eliminar de ella la opinión sana y correcta de un funcionario que ha sabido cumplir con su deber y de constituir un tribunal especial, en pugna con el artículo 30 de la ley 8371 para preparar el acto electoral."

"9. Que es falso que las autoridades designadas por la Junta, pertenecen a determinada tendencia política. Podrá presumir el antipersonalismo que son opositores porque prescribieron con corrección."

"10. Que las elecciones del 10. de marzo de 1936 provocaron en el Congreso Nacional al discurrir los diplomas de los diputados de la minoría, estas palabras del representante antipersonalista, doctor Biancetto: "Son las mejores elecciones que ha habido en la república". Y del diputado Munagurria: "Hay conciencia hecha en el país de que las elecciones de Santa Fe se han realizado en el más perfecto de los órdenes, respetándose los derechos ciudadanos y bajo el imperio del espíritu de la letra que rige los pronunciamientos jurídicos."

"11. Que estas palabras, en plena contradicción con las manifestaciones del apoderado del antipersonalismo, demuestran que dicho partido persigue como único fin, que el próximo acto electoral sea presidido por las mismas autoridades que actuaron el 21 de febrero."

"12. Que el traslado de un miembro de la Junta Electoral en estos momentos, revela visiblemente el propósito de eliminar de ella la opinión sana y correcta de un funcionario que ha sabido cumplir con su deber y de constituir un tribunal especial, en pugna con el artículo 30 de la ley 8371 para preparar el acto electoral."

"13. Que es falso que las autoridades designadas por la Junta, pertenecen a determinada tendencia política. Podrá presumir el antipersonalismo que son opositores porque prescribieron con corrección."

"14. Que las elecciones del 10. de marzo de 1936 provocaron en el Congreso Nacional al discurrir los diplomas de los diputados de la minoría, estas palabras del representante antipersonalista, doctor Biancetto: "Son las mejores elecciones que ha habido en la república". Y del diputado Munagurria: "Hay conciencia hecha en el país de que las elecciones de Santa Fe se han realizado en el más perfecto de los órdenes, respetándose los derechos ciudadanos y bajo el imperio del espíritu de la letra que rige los pronunciamientos jurídicos."

"15. Que estas palabras, en plena contradicción con las manifestaciones del apoderado del antipersonalismo, demuestran que dicho partido persigue como único fin, que el próximo acto electoral sea presidido por las mismas autoridades que actuaron el 21 de febrero."

"16. Que el traslado de un miembro de la Junta Electoral en estos momentos, revela visiblemente el propósito de eliminar de ella la opinión sana y correcta de un funcionario que ha sabido cumplir con su deber y de constituir un tribunal especial, en pugna con el artículo 30 de la ley 8371 para preparar el acto electoral."

"17. Que es falso que las autoridades designadas por la Junta, pertenecen a determinada tendencia política. Podrá presumir el antipersonalismo que son opositores porque prescribieron con corrección."

"18. Que las elecciones del 10. de marzo de 1936 provocaron en el Congreso Nacional al discurrir los diplomas de los diputados de la minoría, estas palabras del representante antipersonalista, doctor Biancetto: "Son las mejores elecciones que ha habido en la república". Y del diputado Munagurria: "Hay conciencia hecha en el país de que las elecciones de Santa Fe se han realizado en el más perfecto de los órdenes, respetándose los derechos ciudadanos y bajo el imperio del espíritu de la letra que rige los pronunciamientos jurídicos."

"19. Que estas palabras, en plena contradicción con las manifestaciones del apoderado del antipersonalismo, demuestran que dicho partido persigue como único fin, que el próximo acto electoral sea presidido por las mismas autoridades que actuaron el 21 de febrero."

"20. Que el traslado de un miembro de la Junta Electoral en estos momentos, revela visiblemente el propósito de eliminar de ella la opinión sana y correcta de un funcionario que ha sabido cumplir con su deber y de constituir un tribunal especial, en pugna con el artículo 30 de la ley 8371 para preparar el acto electoral."

"21. Que es falso que las autoridades designadas por la Junta, pertenecen a determinada tendencia política. Podrá presumir el antipersonalismo que son opositores porque prescribieron con corrección."

"22. Que las elecciones del 10. de marzo de 1936 provocaron en el Congreso Nacional al discurrir los diplomas de los diputados de la minoría, estas palabras del representante antipersonalista, doctor Biancetto: "Son las mejores elecciones que ha habido en la república". Y del diputado Munagurria: "Hay conciencia hecha en el país de que las elecciones de Santa Fe se han realizado en el más perfecto de los órdenes, respetándose los derechos ciudadanos y bajo el imperio del espíritu de la letra que rige los pronunciamientos jurídicos."

"23.

Esta noche en el Cine Majestic se realizará un importante acto público

Los tratantes de blancas en acción

HA SIDO DENUNCIADO OTRO CASO

El 9 del corriente se presentó a la División de Investigaciones de nuestra ciudad, la mujer Nicolasa Segovia de Guzmán y acusó de un grave delito a su concubino, Ricardo Giménez que se encuentra prófugo. Nicolasa manifestó a las autoridades respectivas que el sujeto citado, con engaños la ha-

bía llevado a Villa Constitución, en cuya localidad medianamente acaudalado, ejerciendo un comercio. La víctima en vista de la mala vida que pasaba, logró fugar dejando en poder de Giménez sus ropas y diversos efectos de uso personal.

Por razones de jurisdicción la División de Investigaciones dio aviso del hecho a la Jefatura de Policía de Villa Constitución, cuyas autoridades han dado cuenta de la denuncia al juez de instrucción en turno Dr. Angel Borzone.

BANCO MODELO Esc. SUPERIOR DE COMERCIO

PROXIMA ASAMBLEA

Por resolución del Directorio y de acuerdo a lo dispuesto por el Art. 26 de los estatutos, han sido convocados los accionistas de este Banco a la asamblea general ordinaria que tendrá lugar en el salón de actos públicos de la Escuela Superior de Comercio del día 23 del corriente, a las 10 horas. Deberá considerarse el siguiente orden del día: 1º Lectura de la memoria del 23º ejercicio económico; 2º Consideración del balance general; 3º Elección de 18 vocales del Directorio, un síndico titular y un suplente.

Las actividades del radicalismo

ACTIVIDADES EN LOS DEPARTAMENTOS

Se les comunicó a los delegados de la Junta Electoral ante los departamentos del Sur que en la fecha se ha distribuido a todos los comités de distrito, material de propaganda de distinta clase.

DPTO. CASEROS

El C. D. ha proyectado para esta semana las siguientes actividades: sábado 14, a las 21 hs. en Chabab; domingo 15, a las 10 y 30, en Bigand; a las 12 en Sanford y a las 18 en Casilda. De aquí saldrá una delegación de la Junta para participar de dichos actos, presidida por el diputado nac. Dr. Susau.

ASAMBLEAS EN S. LORENZO

En el Dpto. San Lorenzo se efectuarán las siguientes asambleas: mañana, a las 19; en Cerro Gordo y a las 17, en Carrañá; el 15, en Villa Mugueta, a las 10 hs. A estos actos concurrirán los Sres. Clemente Gómez Grandoli, Ricardo Harvey A. Rodríguez Araya, S. Rubino y Ponce de León.

DPTO. IRONDO

Los delegados de la Junta, Dr. A. C. Molina y Sr. A. V. Chiodi recorrieron ayer los distintos distritos de este Dpto.

acompañados de los dirigentes Sres. Cimmarri, Bianchi, Arribalzaga y N. Valbuena.

ASAMBLEA EN S. GRANDE

Para mañana a las 19 hs. se efectuará una asamblea partidaria en el comité local de S. Grande. Asistirán al mismo, habiendo uso de la palabra los señores: Dr. A. C. Molina, M. Alvarez, A. V. Chiodi y Ricardo Aldazabal.

DPTO. BELGRANO

Visitaron ayer el local de la J. E. los militantes del Dpto. Belgrano, Sres. F. Rodríguez, T. Carino, C. Annunziata y C. Virgilio, quienes trajeron las

tencia de los integrantes de la M.D. se resolvió designar las J. E. que tendrán que recorrer las zonas designadas y recorrer de Warner funcionará desde el lunes hasta el día de la elección, de 18 a 22 horas y que el presidente estará de 20 a 22. La J. de Alberdi quedó así formada: Zona Norte, M. Flor, A. Gutierrez (h), J. Gotero, E. Alvarez y J. Manfrin. Zona centro: R. Goyenechea, A. Roussau, A. Grunberg Rosas, A. Farrepa, C. Cazzola y S. Cimmarri. Zona sur: J. Niblisson, H. González, P. Moyano, L. Aguirre, H. Marc, A. Oueda. C. de Hacienda: B. Ortega, J. C. Coletti, J. Goleurra, F. González, Comisión de Prensa: G. Snaichen, V. Coletti, H. Salinas.

A. N. FERROVIARIA

Se cita a los vocales electos en los comicios del día 7 y 8 de la sección del P.C.A. para el sábado 14 a las 18 hs. en el comité de la seccional 9ª a objeto de constituir la mesa directiva.

UNA MENOR FUE VICTIMA DE UN GRAVISIMO ACCIDENTE

Fué apretado por un camión cargado con azúcar

La policía de la comisaría sexta, tuvo que intervenir en las primeras horas de esta mañana en un grave accidente que se registró en su jurisdicción. A raíz del mismo un menor resultó con un pie y la pierna destrozada y numerosas lesiones internas que ponen en peligro su vida.

Siendo las 8 horas al pretender el menor Angel Mariano, argentino de 13 años que vive Saavedra 1233, cruzar la calzada frente al número 643 de la calle Ocampo, fué embestido y apretado por las ruedas del camión, chapa 36044, guiado por Pontalicio Cerezo, argentino de 23 años, casado que habita en Gaboto 676.

A raíz del accidente el menor resultó con el pie y la pierna derecha fracturada y con numerosas lesiones internas. La policía que intervino en el hecho, hizo trasladar e internar al menor en el hospital de Niños, de donde nos comunican que su estado es grave.

El baile del Centro Paraguayo

CONMEMORACION

Para conmemorar el cuarto aniversario de la fundación de la ciudad de Asunción capital del Paraguay, se llevará a cabo mañana por la noche un gran baile en el local del Centro Navarro, Córdoba 1035 bajo el patrocinio del Centro Paraguayo. Han sido invitados a esta fiesta todos los conacionales residentes en nuestra ciudad, amigos y simpatizantes, con sus familias.

Victoria Ocampo hablará el martes próximo en la Biblioteca Argentina

Tema de la conferencia: "Virginia Wolf, Orlando y compañía"

Ha quedado definitivamente fijada para el martes de la semana próxima la fecha de la conferencia que pronunciará en nuestra ciudad la señora Victoria Ocampo, escritora de amplias prestigio en nuestro país, quien ha aceptado la invitación formulada desde hace tiempo

por el Instituto Social de la Universidad del Litoral, para ocupar su tribuna en Rosario y en Santa Fé. La disertación de la señora Ocampo versará sobre el tema: "Virginia Wolf, Orlando y Cía." y se realizará en el salón de la biblioteca Argentina. El anuncio de este acto ha despertado viva expectativa en nuestros círculos intelectuales, por el anhelo y el interés con que se espera escuchar su palabra. Victoria Ocampo es una figura bien conocida en nuestros círculos intelectuales, a través de sus obras, sus colaboraciones en "Revista de Occidente", "La Nación" y en la dirección de la revista "Sur" de Buenos Aires, como asimismo por las disertaciones que ha pronunciado en Buenos Aires y en el extranjero. Su conferencia en nuestra ciudad es un verdadero privilegio para Rosario y su medio cultural.

Préstamos para la adquisición de papas

LEY Nº 2536

De acuerdo con las solicitudes presentadas por los agricultores, el Banco Provincial de Santa Fe Casa Rosario, ha acordado a los mismos, previo informe del Instituto Experimental y de Investigación Agrícola, préstamos por un valor global de "Veinticinco mil seiscientos cincuenta pesos mil legales aproximadamente, habiendo resultado aceptadas numerosas solicitudes recibidas en su Sede Central y Sucursales.

Los favorecidos son en su totalidad, pequeños propietarios y arrendatarios, habiéndose cumplido así ampliamente el espíritu de la ley de préstamos de "semillas" de papas, recientemente dictada por el P. E. de la Provincia.

FALLECIMIENTO DE D. LUIS MORGLIA GENTA

Ha fallecido ayer en Buenos Aires víctima de una enfermedad que los esfuerzos de la ciencia no pudo detener, D. Luis Morglia Genta, a los 39 años de edad, persona que en nuestro medio gozaba de generales simpatías. Durante la gobernación del Dr. Enrique Mosca, el señor Morglia Genta ocupó un alto cargo en donde ratificó sus cualidades de hombre inteligente, por sus iniciativas felices. Luego fué designado profesor en la Escuela Dante Alighieri.

Al inhumarse sus restos en el cementerio del Oeste en la Cantal Federal, se pondrán de manifiesto los afectos que supo crear en el vasto círculo de sus relaciones.

Substracciones de corriente eléctrica

OTROS CASOS COMPROBADOS

Personal técnico de la Sociedad de Electricidad de Rosario con intervención de empleados municipales y policiales ha comprobado en estos últimos días hurtos de energía eléctrica en los siguientes domicilios:

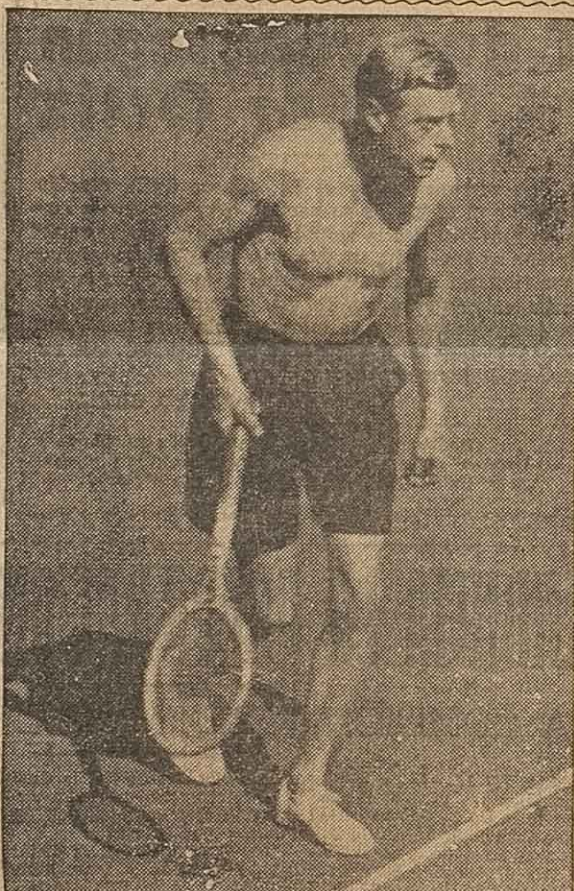
Calle Paraguay Nº 1854 Departamento 2, José Rizzatti, seccional 7a.
Calle San Lorenzo Nº 499, Gabriel Rodríguez, seccional 14.
Calle Gorriti Nº 513, José Zgarbit, seccional 10a.

El Arca de Noé

ADELANTA DINERO venec, compra, permuta autos, camiones, carnajes, tambores, fierros, caños, agüateros, telas, medidas, Mercaderías en general.

Recibe en consignación CASITAS Y TERRENOS EN MENSUALIDADES Sarmiento 2350 U. T. 80571 — Necesita correcciones —

El ex rey de Inglaterra de vacaciones



El duque de Windsor y su señora se encuentran todavía en su viaje de luna de miel. Aquí aparece el ex-rey de Inglaterra jugando al tenis bajo el radiante sol de Venecia, en donde se encuentra actualmente.

La Asociación de Periodistas de la Argentina tendrá un estatuto esencialmente principista

La Comisión encargada de redactar un proyecto de Estatutos para la Asociación de Periodistas de la Argentina, acaba de dar término a su cometido. Los señores Marcelino A. Aparicio, Alberto García Hamilton (h.), y Rafael Castells Méndez han redactado los siete artículos que se transcriben, y que someterán a la próxima asamblea de la Asociación, el día miércoles 18 del corriente.

En la última reunión de la comisión redactora se resolvió dar a publicidad el proyecto elaborado a efectos de que todos los periodistas del país puedan considerarlo con tiempo y amor, y a la asamblea las sugerencias e ideas que crean convenientes.

La Comisión ha querido redactar un estatuto breve, que más que detalles de orden interno, contenga una declaración de los principios que regirán la vida de la nueva entidad. Los estatutos están condensados en los cuatro artículos siguientes:

Artículo 1º. — La Asociación de Periodistas de la Argentina tiene por objeto: a) Hacer el presente contenido en el artículo 14 de la Constitución Nacional sobre libertad de prensa, y exaltar el honor de la profesión del periodista.

Art. 2º. — Deberá desarro-

lucativas del C. D. respecto a las actividades partidarias, las que se intensificarán en forma creciente a partir de la próxima semana.

SECCION SEGUNDA

Comité Dr. Mariano Moreno. Para esta noche a las 21 hs. está citada la C. D. de este comité, a fin de considerar asuntos de urgencia e importancia, por lo que se ruega puntual asistencia. La reunión se verificará en el local del comité, sito en la intersección de las calles Malpa y San Lorenzo.

La comisión encargada para la designación y preparación de los fiscales que integran los señores: D. Grassi, R. P. de León D. Bill y el presidente del comité Sr. J. L. Ballester, ha concluido las designaciones pertinentes y fijará la fecha en que los fiscales designados recibirán las instrucciones.

Se hace saber a los afiliados y simpatizantes que este comité permanece abierto diariamente de 8 a 12 y de 14 a 24 hs. a fin de atender todas las consultas que se le formulen.

LA CONFERENCIA DE MAÑANA

Mañana a las 21 horas, en la esquina de Mendoza e Italia, se realizará la asamblea partidaria organizada por las autoridades del comité de la secc. 5a. que preside el Sr. M. Borella. Habiendo uso de la palabra los señores: H. A. Cervetti, R. A. Dietrich, A. Rodríguez Araya, J. C. de la Vega, S. Rubino, P. J. Alcaer, J. Maciel, R. Cardarelli, S. Santich y C. Hernández.

COMITE DE DAMAS RADICALES "D. A. DE ROLDAN"

Se adhiera a las cruentas luchas por la defensa de la República, dispuestas a luchar para defender la constitución de S. Martín y Belgrano y al mismo tiempo invitan a las mujeres que se sientan argentinas y amen a su patria a concurrir el día de la proclamación de la fórmula radical de los doctores Alvear y Mosca.

COMITE P. GUYENECHEA

Con la presidencia de D. Rodolfo Goyenechea y con la asis-

Clases para analfabetas adultas

EN EL CONSEJO DE MUJERES

La Asociación de Ex Alumnas del Consejo de Mujeres ha organizado un curso para analfabetas adultas (no menores de 15 años) que empezarán a funcionar el lunes próximo a las 17.30 horas bajo la dirección de la Srta. Delfina Alvear en el local de esta entidad. Buenos Aires y 2 de Febrero.

Las interesadas pueden dirigirse para inscripciones o dudas, dentro del horario de 15 a 17 horas, los días hábiles, a la secretaria del Consejo.

Las Mejores CONFECCIONES

— las famosas Confecciones Gath y Chaves —

A PRECIOS DE

LIQUIDACION

PERRAMUS "BROADWAY"
De nuestra exclusividad, modelo raglán, en gabardina de lana color beige, oliva o marrón claro; entretelas de lana y medio forro de seda vegetal.

SOBRETUDO CRUZADO
De casimir doble faz, de lana, en fantasías novedosas o en azul-marino, unido; medio forro de raso.

TRAJE de saco cruzado
De casimir fantasía, de lana, con entretelas y torcos de calidad.

Nuestra Sastrería de Medida, también ha rebajado fuertemente los precios durante esta LIQUIDACION

Gath & Chaves

DONDE HAY DE TODO Y PARA TODOS

San Martín y Córdoba - ROSARIO - Telefonos 23421 al 26

Continúa la batalla en Teruel

HOY en España

Por ESTRATEGA

A estar de las informaciones procedentes del campo rebelde, se acerca al fin la tibia vez anunciada noticia sobre la ofensiva contra Santander. Haciendo un paréntesis al comienzo de la guerra en Teruel, que han venido polarizando la situación en que se encuentran actualmente las líneas en el frente del norte. Las posiciones insurrectas se extienden en una zona sobre la frontera del país vasco y la provincia de Santander, pudiendo fijarse una línea más o menos continua que va desde Castro Urdiales a Barreale. Los gubernistas por su parte, mantienen lugares estratégicos que por lo accidentado del terreno, les permite ofrecer gran resistencia a cualquier tentativa de los insurrectos.

Llevar empero, las fuerzas de Dávila la venta del material bélico de que están dotados. El ejército gubernista en este frente se compone aproximadamente de 80.000 hombres, contando las milicias vascas que hasta último momento defendieron Bilbao, milicias santanderinas que ya probaron su capacidad en la lucha en la provincia de Burgos y los asturianos. Sin em-

bargo gran parte de los últimos efectivos han debido retirarse hacia Asturias, donde la lucha se está intensificando. Los rebeldes contarán apenas puedan finalizar las concentraciones ordenadas por su comando, con 50.000 hombres perfectamente pertrechados y con la ventaja que le acuerda la superioridad de su armamento y aviación.

Estas breves consideraciones indican que si los insurrectos pueden distraer suficiente número de hombres de otros frentes y los vuelcan en Santander, se le presentará a los republicanos una situación sumamente difícil, que demandará no pocos sacrificios para ser salvada. No obstante, existen dudas de que el general Franco pueda disponer de un ejército capaz de completar la ocupación del norte de España.

La actividad del día se ha reducido a avances en Teruel y Córdoba, donde los gubernistas parecen dispuestos a llevar la iniciativa. En Madrid hubo calma completa, salvo los ya habituales duelos de artillería y algunas operaciones de importancia secundaria.

La situación en la retaguardia rebelde

Una versión de origen gubernista

VALENCIA, 13. (P. H.). — Van conociéndose nuevos detalles que confirman la descomposición en la retaguardia rebelde. La hostilidad de los oficiales españoles a los italianos produce muchísimos incidentes. Comisiones de militares españoles rebeldes han exigido de Franco que cese la humillación a las que se les somete quitándoles los mandos para entregarlos a oficiales italianos. Igualmente se desaloja a las tropas españolas de los cuarteles para instalar a las italianas.

Incidentes de franca rebelión se han producido últimamente en Aguilas del Campo, Málaga

LA LUCHA POLITICA

PARIS, 13. (P. H.). — En parte las dificultades que encuentra Franco para constituir un Gobierno que dé apariencia de función regular a la que ejerce en su territorio, nacen del propósito de liquidar totalmente los cuadros de Falange Española. Contra esa fuerza, considerada peligrosa por los militares y elementos conservadores participantes en la rebelión, se ha venido actuando en los últimos meses. Fueron encarecidos sus principales caudillos y colocados en la dirección Manuel Hedilla, en quien confiaba Franco. Pero Hedilla no quiso hacerse cómplice de la obra de aniquilamiento de Falange que Franco pretendía y fue también encarecido. En Nueva Francia nombró directamente un jefe de Falange, que falangistas no han aceptado y reconocen como tal. Ahora se quiere liquidar totalmente los cuadros de esta agrupación. Ninguno de los afiliados a ella "pasa en las listas del proyecto de Gobierno. A ninguno se otorgará función de responsabilidad alguna. Los cuadros militares de los combatientes falangistas han pasado a oficiales del ejército de la absoluta confianza de Franco.

Aunque muy disminuidos por esta persecución, los falangistas aún tienen fuerza para oponerse al exterminio de su organización.

LOTERIA DE MONTEVIDEO

8816

14025

13434

14190

5604

13152

13224

14913

4023

7010

7382

9364

18746

18002

1301

1699

2162

2195

4470

5723

8044

8931

9605

11051

12303

13798

14809

14889

19026

19555

Los gubernistas oponen una tenaz resistencia

EL COMANDO REBELDE CONCENTRA TROPAS EN ESE SECTOR

MADRID, 13. (Havas). — Informaciones llegadas de Teruel indican que la lucha está alcanzando excepcional violencia. Los gubernistas han opuesto tenaz resistencia al avance de los insurrectos, que han concentrado gran número de efectivos con el propósito de abrirse camino a través de las líneas teales en dirección a Cuenca.

En las proximidades de

Ferri de Albarracín se ha entablado un encarnizado duelo de artillería, intentando los rebeldes copar los atrincheramientos gubernistas, siendo rechazados con grandes pérdidas.

Un comunicado del comando gubernista da cuenta de los últimos acontecimientos. Expresa lo siguiente: "En el frente de Teruel los milicianos republicanos rechazaron

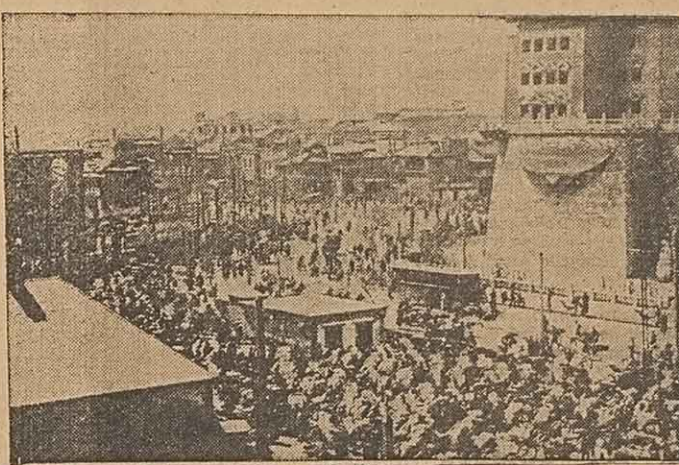
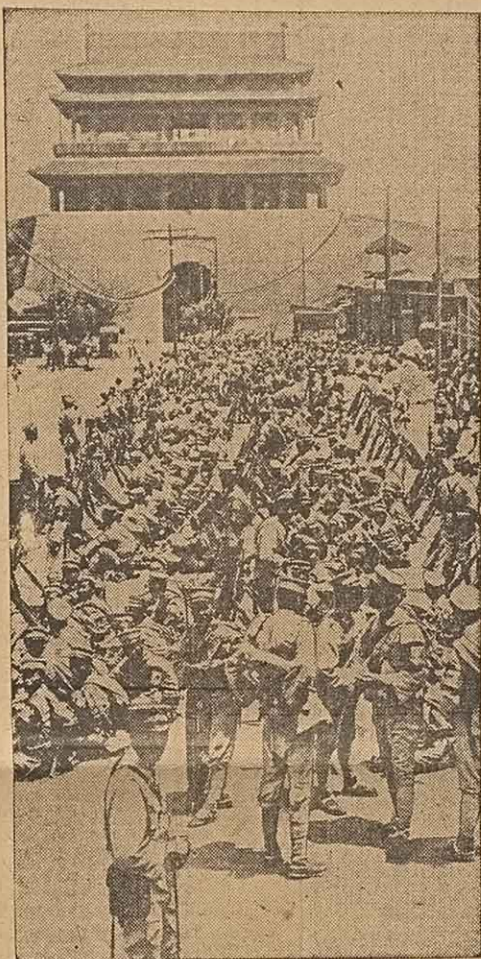
varias tentativas del enemigo por proseguir su avance hacia Cuenca. En el Norte los rebeldes han concentrado gran número de efectivos creyéndose que se prepara una ofensiva general contra nuestras posiciones. En los frentes de Córdoba la iniciativa está de parte de los gubernistas que han fortificado sus líneas después de la ocupación de Lepera. En los sectores de Madrid, sin novedad".

Incendio a bordo de un buque

FUE EXTINGUIDO

SANTOS 13. (Havas). — Ha quedado completamente extinguido el incendio que estalló a bordo del buque de bandera japonesa "Kosei Maru" que llevaba un cargamento de algodón. Los daños materiales son considerables, ignorándose hasta el momento las causas del siniestro.

PEIPING, EL PRIMER OBJETIVO LOGRADO POR LOS JAPONESES



Una vista de Peiping (China), ciudad que fue uno de los primeros objetivos de las fuerzas japonesas invasoras de China, en cuyo poder cayó recientemente. Antes de su captura se libraron en sus inmediaciones sangrientos combates entre chinos y japoneses. Una serie de estos encarnizados combates ha reemplazado a la escena de eciesidad registrada recientemente junto a las puertas de Peiping, ciudad que las fuerzas defensoras, de que forman parte las que a su vez en la primera foto, debieron abandonar en poder de los invasores.

Se refiere al arrendamiento de barcos la prensa brasileña

"La alarma en Buenos Aires no tiene justificativo" — dice O Jornal

RIO DE JANEIRO, 13. (Havas). — La prensa brasileña se refiere extensamente en sus comentarios al arrendamiento de buques de guerra a Estados Unidos. A este respecto expresa "O Correio da Manhã" bajo el título "Nuestra situación como potencia naval sudamericana", que es necesaria una reorganización de la marina de guerra brasileña.

Publica un cuadro comparativo publicado en Buenos Aires, donde se mencionan los buques con que cuentan Brasil, Argentina y Chile. "Las cifras — dice el comentarista — son más elocuentes que cualquier comentario".

"O Jornal" dice: "La alarma que se manifiesta en Buenos Aires no tiene ningún justificativo. Estamos seguros que el gobierno y la opinión pública bien orientada de la

Argentina acompañarán en este momento al Brasil, comprendiendo que estamos cumpliendo el mínimo de nuestro deber para con la defensa del

país, adquiriendo barcos a Estados Unidos". Los demás órganos de la prensa se expresan en términos similares.

Francia no albergará más refugiados españoles

Lo comunicó oficialmente a Gran Bretaña

LONDRES, 13. (Havas). — El gobierno británico ha recibido una notificación oficial de las autoridades francesas referentes a los refugiados españoles. Expresa el gobierno francés que no podrá albergar más re-

fugiados por cuanto actualmente se encuentran en territorio de ese país 45.000, lo que determina un verdadero inconveniente para la gestión administrativa de las autoridades francesas. Agrega la comunicación que esta determinación no será revocada. En vista de esta actitud, el gobierno británico ha informado a todos los capitanes de buques británicos que deben abstenerse en lo sucesivo de embarcar refugiados con destino a Francia.

ESTALLO UN INCENDIO EN BUENOS AIRES

NO HUBO VICTIMAS

CAPITAL FEDERAL, 13. (Andi). — En la carpintería mecánica instalada en el local de la calle San Eduardo 1345, propiedad de la firma Wolf Weinstein, estalló en la mañana de hoy un violento incendio provocado por el calentamiento de un recipiente conteniendo alcohol.

Después de una intensa labor, los bomberos lograron sofocar el incendio. No se registraron víctimas y los daños aun no fueron evaluados, aunque se cree que se elevan a una suma considerable.

DEL GRAN PREMIO ARGENTINO 1937.

HIPOMENES SIGUE PUNTEANDO A GRAN VELOCIDAD

Altas autoridades locales presiden la llegada y el entusiasmo que anima a los pobladores se ha contagiado a los mismos.

PASO POR V. MERCEDES

El primer coche en pasar por la localidad de Villa Mercedes fue pilotado por Hipómenes quien a su paso fue ovacionado a través de la ciudad.

Viene desarrollando gran velocidad, habiendo arribado a las 10 horas 49 minutos, 48 segundos.

Un minuto después entró Orsi que en tramo comprendido entre San Luis y esta ciudad ha conseguido pasar a Kruse.

Orsi pasó a una velocidad verdaderamente fantástica, viéndolo el público pasar asombrado. El orden de llegada de los demás coches se efectuó en la forma siguiente: 1. de Kruse; 2. de Taddia; 3. de Musso; 4. de Gauthier; 5. de Pedrazzini; y el 6. de Garbarino.

Todos estos corredores van separados por cuatro segundos y cada uno de ellos viene pisando los talones al que ocupa el lugar anterior.

SIEMPRE HIPOMENES

Por las localidades de Cramer y Píoche el coche que cruzó primero siempre fue el de Hipómenes que a su paso por esas localidades fue ovacionado por los espectadores. Siempre en su seguimiento vienen Orsi y Kruse separados ambos por contados instantes de segundos.

Los volantes de los coches 51 y 1 vienen sosteniendo un interesante duelo llevando ahora una ligera ventaja el primero.

En el pueblo de General Páez, Hipómenes registró su paso en el punto señalado por los corredores anteriores.

La próxima localidad que deben pasar es la de Mackenna

PASO POR MACKENNA

10. 4. Hipómenes, a las 12 horas 24 minutos 40 segundos.

20. 51. Orsi, a las 12 horas 27 minutos 18 segundos.

30. 23. Taddia, a las 12 horas 28 minutos 24 segundos.

40. 1. Kruse, a las 12 horas 32 minutos 30 segundos.

50. 16. Musso, a las 12 horas 37 minutos 10 segundos.

60. 5. Gauthier, a las 12 horas 37 minutos 17 segundos.

70. 34. Pedrazzini, a las 12 horas 37 minutos 25 segundos.

80. 71. Mac Carthy, a las 12 horas 39 minutos.

90. 64. Garbarino, a las 12 horas 43 minutos 50 segundos.

100. 54. Supplé, a las 12 horas 45 minutos 5 segundos.

HIPOMENES POR LA LOCALIDAD DE H. RENANCO

El control establecido en Huinca Renanco registró en primer término el paso de Hipómenes quien a gran velocidad y buscando distanciarlo cruzó velozmente el punto de llegada de ese lugar.

Lo hizo a las 13 horas 34 minutos 55 segundos, siendo seguido a corta distancia por Orsi quien lo hizo a las 13 horas 36 minutos 10 segundos.

El orden total de llegada a este control fue así:

10. 4. Hipómenes a las 13 horas 34 minutos 55 segundos.

20. 51. Orsi, a las 13 horas 36 minutos 10 segundos.

30. 23. Taddia, a las 13 horas 45 minutos 25 segundos.

40. 1. Kruse, a las 13 horas 49 minutos 5 segundos.

50. 5. Gauthier, a las 13 horas 50 minutos 13 segundos.

60. 16. Musso, a las 13 horas 51 minutos 4 segundos.

70. 71. Mac Carthy, a las 13 horas 51 minutos 30 segundos.

LLEGADA A SANTA ROSA DE TOAY

10. (4) 'Hipómenes' a las 15 horas 20' 09" 1/5.

20. (5) P. Orsi a las 15 horas 27' 40" 1/5.

30. (23) Taddeo Taddia a las 15 horas 36' 01" 2/5.

40. (1) Kruse a las 15 horas 37' 40".

LOTERIA NACIONAL

13712

11300

11197

6396

2273

11295

12283

21456

2667

3145

18053

19193

19670

20520

21502

27957

28052

28513

La grande de hoy

SEGUNDO PREMIO Y APROXIMACION

Nº 13712 y 11300

Vendida en la Agencia

DE LA FUENTE Y MORENO

SAN MARTIN 1059

SE INTENSIFICA LA BATALLA ENTRE CHINOS Y JAPONESES EN CHAPEI

LOS JAPONESES NO CUMPLIERON EL CONVENIO Y AGREDIERON A LAS TROPAS CHINAS. — LA 87a. DIVISION MARCHA APRESURADAMENTE RUMBO A SHANGHAI

SHANGHAI, 13. (Havas). — La batalla que están librando fuerzas chinas y japonesas en Chapei ha alcanzado gran intensidad. Los chinos contando con refuerzos están resistiendo vigorosamente. Se escucha en dirección a Chapei un violento fuego de ametralladoras. Los aviones colaboran en la acción efectuando frecuentes bombardeos.

PROTESTAN POR LA INVASION

SHANGHAI, 13. (Havas). — Las autoridades chinas han enviado una nota a las de Japón, protestando por la invasión del territorio chino. La nota no ha obtenido ninguna respuesta.

CIERRE DE BANCOS

NANKIN, 13. (Havas). — El Ministro de Hacienda de

China ha dispuesto el cierre de los bancos de 10 a 15 horas hasta mañana por la tarde para facilitar la realización de las operaciones en los mencionados establecimientos.

PROHIBEN LA NAVEGACION

NANKIN, 13. (Havas). — Se ha informado a los consules extranjeros que la navegación en el río Yang Tsí queda prohibida aguas abajo de la ciudad de Chinkiang.

BOMBARDEAN EL CUARTEL GENERAL

SHANGHAI, 13. (Havas). — Tropas chinas bombardearon el cuartel general de desembarco de las fuerzas japonesas. El bombardeo no ha alcanzado al parecer intensidad. Una noticia

posterior informaba que había estallado un incendio en el cuartel.

ESTA EN MARCHA UNA DIVISION

SHANGHAI, 13. (Havas). — Está en marcha con destino a esta ciudad la 87a. división. Se espera el envío de refuerzos ante la intensidad que está alcanzando la lucha en Chapei.

VIOLARON EL CONVENIO

SHANGHAI, 13. (Havas). — Tropas japonesas de desembarco, violando el convenio firmado entre los representantes de los gobiernos de China y Japón, atacaron la línea férrea de Chapei. Las tropas chinas resistieron vigorosamente entablándose un combate con los atacantes. Hay numerosas bajas por ambas partes.

REUNION DE MINISTROS

TOKIO, 13. (Havas). — Se efectuó esta mañana una nueva reunión de ministros. Se acordó la adopción de nuevas medidas tendientes a proteger los intereses de Japón en China.

RESTABLECIÓSE LA CALMA

TOKIO, 13. (Havas). — Después del tiroteo en Chapei que se prolongó por espacio de varias horas, se ha restablecido la calma. Se asegura que las fuerzas chinas atacaron con sus ametralladoras siendo resistidas, al intentar rechazar un avance iniciado por la marinería de desembarco nipón.

WAI JU KONG ESTA EN LLAMAS

SHANGHAI, 13. (Havas). — Destrozos japoneses bombardearon intensamente la ciudad de Wai Ju Kong causando numerosas víctimas entre la población civil.

A raíz del bombardeo la ciudad quedó envuelta en llamas.

PAGO A LOS JUBILADOS PROVINCIALES

Por intermedio del Banco Provincial, Casa Rosario se ha empezado a pagar a los jubilados y pensionados de la Segunda Circunscripción Judicial el mes de noviembre ppdo., por planillas.

Se rendirá esta noche un homenaje a Irene López Heredia



VIDA SOCIAL

MISAS DE REQUIEM.

Rogando por el eterno descanso del alma del que en vida fuera Santiago Micheletta, de cuyo sentido fallecimiento se cumple un mes, se celebrará mañana a las 8.30 horas en la parroquia de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, un solemne funeral.

—En memoria del que fuera D. Juan B. Mahine, de cuyo lamentado fallecimiento se cumple el primer aniversario, se rezó esta mañana, en la capilla del Salvador, una solemne misa de requiem.

COCKTAIL DANZANTE.

El próximo domingo se llevará a cabo en las dependencias del Club de Regatas Rosario, un cocktail danzante organizado por las autoridades de la nombrada institución, en honor de sus asociados.

Dicha fiesta ha de dar margen a un acontecimiento social de destacados contornos, dado los sólidos prestigios de que goza la entidad patrocinante en nuestro medio.

Un conjunto numeroso de personas de nuestra sociedad más caracterizada, asistirán a esta reunión, cuyo anuncio ha suscitado gran interés.

COMPROMISOS.

Ha quedado concertado el enlace de la señorita Elena Spalesti Giusi con el Dr. Alfredo Rancieri Rizzo, cuya boda se verificará a fines del corriente año.

—Ha sido formalizado el compromiso matrimonial de la señorita Matilde Rozia con el señor Anibal Pallorini, cuya boda se efectuará a fines del año actual.

ACTO LITERARIO.

Ante una selecta y numerosa concurrencia se realizó ayer, en los salones de la Biblioteca del Consejo Nacional de Mujeres, el acto literario que en homenaje al señor Rafael Obligado, en ocasión de celebrarse el cincuentenario de la aparición de su poema Santos Vega, organizaban las autoridades de la Asociación de Ex Alumnas de la nombrada institución.

Ilustraron la disertación alusiva de la señorita Irma Edith Bolola, con recitaciones de poesías, las señoritas Carmen Monteverde y Lydia Ofelia Brites, quienes fueron sumamente aplaudidas por sus felices interpretaciones.

EN HONOR DEL SR. TITO U. FOSSETTI.

La demostración que en honor del señor Tito U. Fossetti, organizara un núcleo de caballeros de su amistad, socios del Círculo Italiano, como reconocimiento de su destacada actuación como presidente de la citada institución, se realizará mañana a las 21.30 horas en los salones de la entidad.

FERIA VENECIANA.

Motivarán dos lucidas notas sociales, las reuniones que en las noches del sábado y domingo próximos se efectuarán en los salones del Club Italiano, donde tiene lugar la kermesse que a beneficio del Hospital Ronco Sáenz Peña y de la Asistencia Pública organizan las autoridades de la nombrada institución social.

Un nuevo programa de atracciones ha sido preparado para estas oportunidades, en las cuales resaltarán una vez más la alegría y animación de que se ha hecho gala en las funciones realizadas hasta la fecha.

Aménzará la reunión, un excelente conjunto orquestal, el que tiene a su cargo la ejecución de los baillables de moda.

ENFERMOS.

Centinúa enfermo el Dr. Ernesto Valentini.

Mejorada la señorita Edelmira María Patin Lynch.

Enfermo el señor José A. Volpe.

MISA DE COMUNION.

La Comisión Directiva de la Asociación Hijas de María de N. S. de la Misericordia, invita a todas sus congregadas, señoras y señoritas a concurrir a la misa de comunión que el próximo domingo se realizará a las 8.30 horas en la capilla del Colegio de Nuestra Señora de la Misericordia, en ocasión de celebrarse la festividad de la Asunción de Santísima Virgen.

Las socias de la congregación deberán asistir con la cita, medallas y el manual, haciendo constar su presencia, firmando en el libro de asistencia.

ENLACES.

En la Capital Federal será bendecido el próximo sábado el enlace de la señorita Luisa Gutiérrez con el señor Santiago Neylan, ambos sumamente relacionados en nuestros círculos.

—Agradecerán la ceremonia religiosa Ana Gutiérrez de Scandone y el señor James Joseph Neylan.

Suscribirán las actas civiles en calidad de testigos y en representación de ambos contrayentes, los señores Antonio Gutiérrez, Ángel Vivas, Pedro Scandone y Pat Neylan.

—Ante el altar mayor de la iglesia Santa Rosa quedó consagrada anteayer la boda de la señorita María Montenegro con el señor Roberto Gausi, en cuya ceremonia religiosa actuaron como padrinos la señora Mercedes Vda. de Pérez y el señor Martín Montenegro.

DEMOSTRACIONES.

En obsequio de la señorita Lucrécia Porcel de Peratta, que en breve contraerá enlace, el personal de la escuela Juan Arzno, le ofreció una demostración que tuvo lugar en el Bar Cifré.

Concurrirán al acto de simpatía las siguientes señoritas: Magdalena Yñurriagorri, Ana Montañari, Catalina Macedóni, Lila Chamorro, Libertad Marín, Isabel Garralda, Juana Martí, Antonia y María Blando, María Luteran, Angela Denegri, Elvira Plaut, Domenech, señoras Delia D. L. de Censi, Etelvino V. de Cánaves, Juana Scheller de Juan, Ana M. V. de Matías, Alejandro Ch. de Petrina, Ebe M. de Dieulefait, Teresa B. de Castellini, Susana Cifré de Vano, Ama L. de Venchiarutti, María Esther O. de Subirana y Angela C. de Perret.

—En honor de los señores Mario Besse Plaut y el señor Juan C. Colaninno quienes recientemente han finalizado sus estudios universitarios en la ciudad de Buenos Aires, se realizó anoche una demostración que tuvo lugar en una rotisería central.

En obsequio de la señorita Sonia Elbo, quien en breve contraerá enlace, un núcleo de amigos le ofrecerán mañana una demostración que tendrá lugar en los salones de la confitería Kamachi, a las 18 horas.

CLUB ESPAÑOL.

En las próximas noches del sábado y domingo, continuará funcionando la kermesse que a beneficio del Patronato Español y de la Asistencia Pública patrocinan las autoridades del Club Español, en cuyos salones se viene efectuando exitosamente este hazar de caridad.

El entusiasmo y animación que provoca en nuestro medio la realización de estas fiestas, no ha decaído, lo que permite suponer que estas nuevas reuniones constituirán lucidos sucesos.

VIAJEROS.

Para Córdoba, monseñor Dr. Fermín E. Lafitte.

—Han regresado a Gálvez el señor Juan Parma y familia.

—De Córdoba la señora Elisa Torres de Street.

EL RECITAL DE ESTA TARDE.

Ha suscitado gran expectativa el anuncio del concierto de piano que esta tarde ofrecerá el célebre pianista S. Munz, patrocinado por la comisión directiva del Jockey Club de nuestra ciudad, en cuyos lujosos salones se verificará la reunión.

Especialmente invitadas a este acto artístico, asistirán las principales familias de nuestro ambiente, lo que asegura el éxito social del recital de hoy.

El exitoso concertista ha confiado para esta oportunidad, un excelente programa, a base de páginas de los más celebrados clásicos.

CLUB HURACAN.

Con gran entusiasmo se ultimaban los preparativos relacionados con la kermesse de beneficencia que bajo los auspicios de las autoridades de la institución del epígrafe se realizará en los salones de la sede social de dicha entidad.

Un conjunto de damas y niñas que integran la subcomisión de fiestas, organizan minuciosamente todos los detalles que contribuirán a dar mayor realce a estas reuniones, de las cuales, la infancia se beneficiará el sábado 21 del corriente.

—Es indudable que dados los prestigios de que goza en nuestro medio la institución patrocinante y la calidad de los elementos que intervienen en su organización, las distintas reuniones que con tal motivo se realizarán, alcanzarán lucidas proyecciones, constituyendo interesantes y destacadas notas sociales.

DA. MARIA THEODELINDA HUSS DE BERTOTTO.

En memoria de la que fuera Da. Maria Theodelinda Huss de Bertotto, de cuyo lamentado fallecimiento se cumple el sexto mes, se celebrará el domingo próximo a las 10 horas en la capilla del Colegio de Nuestra Señora de la Misericordia, una solemne misa de requiem, a la que concurrirá un selecto y numeroso conjunto de familias de nuestro ambiente.

DA. MARIANA B. DE PALAU.

En ocasión de cumplirse el segundo aniversario del fallecimiento de la que fuera Da. Mariana B. de Palau, se oficiará mañana a las 9.30 horas, ante el altar mayor de la parroquia Santa Rosa, un solemne funeral, acto que congregará en las naves del templo a caracterizadas familias de nuestro ambiente, donde la extinta dama conquistara vivos afectos.

Declaraciones del gerente de Columbia Pictures: sucursal Rosario, sobre el film "Preludio de Amor"

Para cada película de Grace Moore que los salidos de nuestros estudios hemos tenido siempre todas las alabanzas comprendidas: "La mejor película de Grace Moore hasta la fecha". Y nuestro juicio se ha visto reforzado por los casos, corroborados por la propia actuación de ustedes y su éxito en todos los países.

A falta de palabras mejores para describir los grandes valores que comprende esta película, sólo diremos: "Preludio de amor" es positivamente la mejor película musical que se ha hecho".

No es extraño que Grace Moore se supere a sí misma con cada película. Cobra cada vez más bríos como actriz y se afirma su autoridad como voz. Si en sus musicales anteriores, y especialmente en "La princesa encantadora", se nos revela como una gran actriz con agradable inclinación al humorismo,

UNA EXCEPCION DE "MARABU"

La excepción de Marabú es, sencillamente, la presentación de un conjunto realmente formidable, como pocas veces se ha presenciado otro igual en nuestro medio. Marabú, en este sentido, realizará un esfuerzo digno que será estimulado por el aplauso de los concurrentes. La semana entrante será la semana del más fuerte debut de la estación. No lo olvide.

El domingo a las 18 horas Marabú llevará a cabo una sección vermouth, además de la nocturna.

Una interesante función teatral

Esta noche se rendirá un homenaje en el Odeón a Irene López Heredia, trasunto psicológico de las heroínas de múltiples

"Club de señoritas" no será estrenada hoy

Debido a la clasificación que le fuera de esta película la Comisión de Censura Municipal calificándola de apta para menores de edad, se suspendió la presentación de esta obra en el Odeón, quedando para el día de mañana.

Dos óperas populares dará La Cultural Lírica

CAVALLERIA PASTICANA Y PAGLIACCI

La prestigiosa entidad que en nuestro medio desarrolla un vasto plan de difusión artística y cultural se prepara a poner próximamente en escena Cavalleria Pasticana y Pagliacci. Los ensayos de las precitadas obras ya están listos, pudiendo anticiparse a la representación de la misma por La Cultural Lírica constituirá un verdadero acontecimiento artístico, si nos atenemos al grado de preparación artística que poseen los cantantes y la esmerada preparación que está mereciendo la obra en manos de su incansable director artístico el maestro Metelli. El gran éxito que obtuvo La Cultural con Norma se verá a no dudarlo resultado y por qué no decirlo superado si en las principales roles serán distribuidos entre otros entre los siguientes cantantes como primeras figuras: señora Tita Rossi de Low, Emilia Recas, Electra Medina, Roxana Recas, no. Señores Antonio Rotger, Juan Zanin, A. Rebagliatti, etc., etc., completando el cuadro con los comprimarios y masa coral en número de setenta personas. Como siempre grandiosa mise en scène y una numerosa orquesta de la Asociación del Profesorado Orquestal.

obras de gran valor artístico. Merecido tiene la actriz tal pleitesía, porque supo transmitir al público su sentir y llevarlo más allá de la simple ficción escénica, haciéndolo reflexionar y más que todo por su firmeza en mantener pura la línea del buen teatro en la galanura de obras seleccionadas, "María la famosa",

de Antonio Quintero, — pintor de su España vibrante de emoción,—servirá para darnos a Irene López Heredia jugando un nuevo rol, en el abanicamiento de superarse, Vicente Zito y Gabriel Vitoreira, música y poesía, la mejor conjunción para tan digno homenaje, cerrarán con digno broche la velada.

Una cámara y dos alpinistas en "Conquista de Sangre"



Luis Trenker en una escena de la película "Conquista de sangre" con la que reaparecerá el viernes próximo.

Como venimos anunciando la Cinematografía Terra estrenará en el cine San Martín el próximo

"Hijas de mi alma!", se repite hoy en el Colón

EL DEBUT DE ANOCHE

Con numeroso público debutó anoche en el Colón la compañía de grandes revistas, bajo la dirección de Manuel Casas, "Hijas de mi alma!", dada a conocer con todos los atractivos del género fué muy celebrado. Hoy se la repetirá en familiar y noche, preparándose para mañana "Las Leandras", un éxito madrileño en el que se tiene mucha fe que se repita entre nosotros.

Se dará a conocer "El hombre del día" mañana en el Cine Palace Theatre

La Cinematografía Julio Joly, dará a conocer mañana sábado la producción dirigida por Julian Duvivier "El hombre del día", en la que Maurice Chevalier, tiene el rol masculino principal, a su cargo.

La voz y la simpatía, ya reconocidas en el gran comediantes, ponen la nota alegre en esta muestra del séptimo arte, donde unas pinceladas dramáticas pueblan con la parte emotiva.

Elvira Popesco, más elegante y sugestiva que nunca, fiel intérprete de los grandes clásicos, es la actriz en todo el dominio de su arte en un nuevo y completo papel, como aún no nos había brindado en la pantalla.



Gary Grant y Grace Moore, intérpretes principales de esta producción

no digamos nada del número de jazz que aunque cantado en inglés, hace en el Grace Moore tal derecho de gracia que encantará a todos los públicos, el aplauso de los concurrentes. La semana entrante será la semana del más fuerte debut de la estación. No lo olvide.

El domingo a las 18 horas Marabú llevará a cabo una sección vermouth, además de la nocturna.

VISIONES DE ARTE

Ortas: Garrik que vuelve

Teatro de 25 años atrás, el Politeama, cuando las salas no relumbraban de esplendor; pero, rebalsaban de vocación por las figuras que vivan en escena sus más carísimos ensueños. Teatro de arratigo en la competencia de superación personal y de conjunto, que agita en lontananza su vuelta, después de un parentesis borroso... Compañías criollas y "gringas", a inspiración de autores y dirección, que no pueden ser jamás olvidadas por los que vivieron a su contacto... 25 años atrás, cuando el teatro, no había sentido la conmoción de la cinematografía y daba toda su virilidad al espíritu... De ese pasado, resurge Casimiro Ortas, como un cuadro en el que admiramos la concepción clásica, y que un día, en el museo del recuerdo,—la "humana" devolviéndole la lozanía de su pintura, desentrañando el óvulo. Y, no por dinamismo, ni vocación de simples coleccionistas, a recaudo de firma, sino porque tiene un valor intrínseco en lo emotivo y la historia escénica de nuestro medio. El mismo, al buscarse a sí mismo, como en especie de desorientación, en lo que fuera villa y hoy es Ciudad, en la minúscula augural del progreso, se encuentra en el calor emotivo, que es como el reverso de su comedia. Haciendo reír, retrotrae sus éxitos del nombre joven, hoy trueno sólido, en experiencia, sereno y pávido de libro que se repasa en amor de intimidad. "La tela", lo trae a nosotros, en olvido del título que acusa el tímido monstario y el éxito de taquilla, que lo tiene en todo lo que fue y es: en una línea recta a través del tiempo; cuadro que encierra pintura de ambiente y de gracia típicamente española. La risa vieja,—aquella risa de los muchachos de antes, en boca de los de ahora, viejos y nuevos, forma el coro que saluda a Ortas, con el indecible sentido de lo que no morirá nunca, por los siglos de los siglos; el teatro, en teatro volado y no en fórmulas caprichosas. El viejo actor, se ha de remozar en la ciudad, en el rodaje de esa película que es su recuerdo, caminando a nosotros, en olvido del título que acusa el tímido monstario y el éxito de taquilla, que lo tiene en todo lo que fue y es: en una línea recta a través del tiempo; cuadro que encierra pintura de ambiente y de gracia típicamente española. La risa vieja,—aquella risa de los muchachos de antes, en boca de los de ahora, viejos y nuevos, forma el coro que saluda a Ortas, con el indecible sentido de lo que no morirá nunca, por los siglos de los siglos; el teatro, en teatro volado y no en fórmulas caprichosas. El viejo actor, se ha de remozar en la ciudad, en el rodaje de esa película que es su recuerdo, caminando a nosotros, en olvido del título que acusa el tímido monstario y el éxito de taquilla, que lo tiene en todo lo que fue y es: en una línea recta a través del tiempo; cuadro que encierra pintura de ambiente y de gracia típicamente española. La risa vieja,—aquella risa de los muchachos de antes, en boca de los de ahora, viejos y nuevos, forma el coro que saluda a Ortas, con el indecible sentido de lo que no morirá nunca, por los siglos de los siglos; el teatro, en teatro volado y no en fórmulas caprichosas. El viejo actor, se ha de remozar en la ciudad, en el rodaje de esa película que es su recuerdo, caminando a nosotros, en olvido del título que acusa el tímido monstario y el éxito de taquilla, que lo tiene en todo lo que fue y es: en una línea recta a través del tiempo; cuadro que encierra pintura de ambiente y de gracia típicamente española. La risa vieja,—aquella risa de los muchachos de antes, en boca de los de ahora, viejos y nuevos, forma el coro que saluda a Ortas, con el indecible sentido de lo que no morirá nunca, por los siglos de los siglos; el teatro, en teatro volado y no en fórmulas caprichosas. El viejo actor, se ha de remozar en la ciudad, en el rodaje de esa película que es su recuerdo, caminando a nosotros, en olvido del título que acusa el tímido monstario y el éxito de taquilla, que lo tiene en todo lo que fue y es: en una línea recta a través del tiempo; cuadro que encierra pintura de ambiente y de gracia típicamente española. La risa vieja,—aquella risa de los muchachos de antes, en boca de los de ahora, viejos y nuevos, forma el coro que saluda a Ortas, con el indecible sentido de lo que no morirá nunca, por los siglos de los siglos; el teatro, en teatro volado y no en fórmulas caprichosas. El viejo actor, se ha de remozar en la ciudad, en el rodaje de esa película que es su recuerdo, caminando a nosotros, en olvido del título que acusa el tímido monstario y el éxito de taquilla, que lo tiene en todo lo que fue y es: en una línea recta a través del tiempo; cuadro que encierra pintura de ambiente y de gracia típicamente española. La risa vieja,—aquella risa de los muchachos de antes, en boca de los de ahora, viejos y nuevos, forma el coro que saluda a Ortas, con el indecible sentido de lo que no morirá nunca, por los siglos de los siglos; el teatro, en teatro volado y no en fórmulas caprichosas. El viejo actor, se ha de remozar en la ciudad, en el rodaje de esa película que es su recuerdo, caminando a nosotros, en olvido del título que acusa el tímido monstario y el éxito de taquilla, que lo tiene en todo lo que fue y es: en una línea recta a través del tiempo; cuadro que encierra pintura de ambiente y de gracia típicamente española. La risa vieja,—aquella risa de los muchachos de antes, en boca de los de ahora, viejos y nuevos, forma el coro que saluda a Ortas, con el indecible sentido de lo que no morirá nunca, por los siglos de los siglos; el teatro, en teatro volado y no en fórmulas caprichosas. El viejo actor, se ha de remozar en la ciudad, en el rodaje de esa película que es su recuerdo, caminando a nosotros, en olvido del título que acusa el tímido monstario y el éxito de taquilla, que lo tiene en todo lo que fue y es: en una línea recta a través del tiempo; cuadro que encierra pintura de ambiente y de gracia típicamente española. La risa vieja,—aquella risa de los muchachos de antes, en boca de los de ahora, viejos y nuevos, forma el coro que saluda a Ortas, con el indecible sentido de lo que no morirá nunca, por los siglos de los siglos; el teatro, en teatro volado y no en fórmulas caprichosas. El viejo actor, se ha de remozar en la ciudad, en el rodaje de esa película que es su recuerdo, caminando a nosotros, en olvido del título que acusa el tímido monstario y el éxito de taquilla, que lo tiene en todo lo que fue y es: en una línea recta a través del tiempo; cuadro que encierra pintura de ambiente y de gracia típicamente española. La risa vieja,—aquella risa de los muchachos de antes, en boca de los de ahora, viejos y nuevos, forma el coro que saluda a Ortas, con el indecible sentido de lo que no morirá nunca, por los siglos de los siglos; el teatro, en teatro volado y no en fórmulas caprichosas. El viejo actor, se ha de remozar en la ciudad, en el rodaje de esa película que es su recuerdo, caminando a nosotros, en olvido del título que acusa el tímido monstario y el éxito de taquilla, que lo tiene en todo lo que fue y es: en una línea recta a través del tiempo; cuadro que encierra pintura de ambiente y de gracia típicamente española. La risa vieja,—aquella risa de los muchachos de antes, en boca de los de ahora, viejos y nuevos, forma el coro que saluda a Ortas, con el indecible sentido de lo que no morirá nunca, por los siglos de los siglos; el teatro, en teatro volado y no en fórmulas caprichosas. El viejo actor, se ha de remozar en la ciudad, en el rodaje de esa película que es su recuerdo, caminando a nosotros, en olvido del título que acusa el tímido monstario y el éxito de taquilla, que lo tiene en todo lo que fue y es: en una línea recta a través del tiempo; cuadro que encierra pintura de ambiente y de gracia típicamente española. La risa vieja,—aquella risa de los muchachos de antes, en boca de los de ahora, viejos y nuevos, forma el coro que saluda a Ortas, con el indecible sentido de lo que no morirá nunca, por los siglos de los siglos; el teatro, en teatro volado y no en fórmulas caprichosas. El viejo actor, se ha de remozar en la ciudad, en el rodaje de esa película que es su recuerdo, caminando a nosotros, en olvido del título que acusa el tímido monstario y el éxito de taquilla, que lo tiene en todo lo que fue y es: en una línea recta a través del tiempo; cuadro que encierra pintura de ambiente y de gracia típicamente española. La risa vieja,—aquella risa de los muchachos de antes, en boca de los de ahora, viejos y nuevos, forma el coro que saluda a Ortas, con el indecible sentido de lo que no morirá nunca, por los siglos de los siglos; el teatro, en teatro volado y no en fórmulas caprichosas. El viejo actor, se ha de remozar en la ciudad, en el rodaje de esa película que es su recuerdo, caminando a nosotros, en olvido del título que acusa el tímido monstario y el éxito de taquilla, que lo tiene en todo lo que fue y es: en una línea recta a través del tiempo; cuadro que encierra pintura de ambiente y de gracia típicamente española. La risa vieja,—aquella risa de los muchachos de antes, en boca de los de ahora, viejos y nuevos, forma el coro que saluda a Ortas, con el indecible sentido de lo que no morirá nunca, por los siglos de los siglos; el teatro, en teatro volado y no en fórmulas caprichosas. El viejo actor, se ha de remozar en la ciudad, en el rodaje de esa película que es su recuerdo, caminando a nosotros, en olvido del título que acusa el tímido monstario y el éxito de taquilla, que lo tiene en todo lo que fue y es: en una línea recta a través del tiempo; cuadro que encierra pintura de ambiente y de gracia típicamente española. La risa vieja,—aquella risa de los muchachos de antes, en boca de los de ahora, viejos y nuevos, forma el coro que saluda a Ortas, con el indecible sentido de lo que no morirá nunca, por los siglos de los siglos; el teatro, en teatro volado y no en fórmulas caprichosas. El viejo actor, se ha de remozar en la ciudad, en el rodaje de esa película que es su recuerdo, caminando a nosotros, en olvido del título que acusa el tímido monstario y el éxito de taquilla, que lo tiene en todo lo que fue y es: en una línea recta a través del tiempo; cuadro que encierra pintura de ambiente y de gracia típicamente española. La risa vieja,—aquella risa de los muchachos de antes, en boca de los de ahora, viejos y nuevos, forma el coro que saluda a Ortas, con el indecible sentido de lo que no morirá nunca, por los siglos de los siglos; el teatro, en teatro volado y no en fórmulas caprichosas. El viejo actor, se ha de remozar en la ciudad, en el rodaje de esa película que es su recuerdo, caminando a nosotros, en olvido del título que acusa el tímido monstario y el éxito de taquilla, que lo tiene en todo lo que fue y es: en una línea recta a través del tiempo; cuadro que encierra pintura de ambiente y de gracia típicamente española. La risa vieja,—aquella risa de los muchachos de antes, en boca de los de ahora, viejos y nuevos, forma el coro que saluda a Ortas, con el indecible sentido de lo que no morirá nunca, por los siglos de los siglos; el teatro, en teatro volado y no en fórmulas caprichosas. El viejo actor, se ha de remozar en la ciudad, en el rodaje de esa película que es su recuerdo, caminando a nosotros, en olvido del título que acusa el tímido monstario y el éxito de taquilla, que lo tiene en todo lo que fue y es: en una línea recta a través del tiempo; cuadro que encierra pintura de ambiente y de gracia típicamente española. La risa vieja,—aquella risa de los muchachos de antes, en boca de los de ahora, viejos y nuevos, forma el coro que saluda a Ortas, con el indecible sentido de lo que no morirá nunca, por los siglos de los siglos; el teatro, en teatro volado y no en fórmulas caprichosas. El viejo actor, se ha de remozar en la ciudad, en el rodaje de esa película que es su recuerdo, caminando a nosotros, en olvido del título que acusa el tímido monstario y el éxito de taquilla, que lo tiene en todo lo que fue y es: en una línea recta a través del tiempo; cuadro que encierra pintura de ambiente y de gracia típicamente española. La risa vieja,—aquella risa de los muchachos de antes, en boca de los de ahora, viejos y nuevos, forma el coro que saluda a Ortas, con el indecible sentido de lo que no morirá nunca, por los siglos de los siglos; el teatro, en teatro volado y no en fórmulas caprichosas. El viejo actor, se ha de remozar en la ciudad, en el rodaje de esa película que es su recuerdo, caminando a nosotros, en olvido del título que acusa el tímido monstario y el éxito de taquilla, que lo tiene en todo lo que fue y es: en una línea recta a través del tiempo; cuadro que encierra pintura de ambiente y de gracia típicamente española. La risa vieja,—aquella risa de los muchachos de antes, en boca de los de ahora, viejos y nuevos, forma el coro que saluda a Ortas, con el indecible sentido de lo que no morirá nunca, por los siglos de los siglos; el teatro, en teatro volado y no en fórmulas caprichosas. El viejo actor, se ha de remozar en la ciudad, en el rodaje de esa película que es su recuerdo, caminando a nosotros, en olvido del título que acusa el tímido monstario y el éxito de taquilla, que lo tiene en todo lo que fue y es: en una línea recta a través del tiempo; cuadro que encierra pintura de ambiente y de gracia típicamente española. La risa vieja,—aquella risa de los muchachos de antes, en boca de los de ahora, viejos y nuevos, forma el coro que saluda a Ortas, con el indecible sentido de lo que no morirá nunca, por los siglos de los siglos; el teatro, en teatro volado y no en fórmulas caprichosas. El viejo actor, se ha de remozar en la ciudad, en el rodaje de esa película que es su recuerdo, caminando a nosotros, en olvido del título que acusa el tímido monstario y el éxito de taquilla, que lo tiene en todo lo que fue y es: en una línea recta a través del tiempo; cuadro que encierra pintura de ambiente y de gracia típicamente española. La risa vieja,—aquella risa de los muchachos de antes, en boca de los de ahora, viejos y nuevos, forma el coro que saluda a Ortas, con el indecible sentido de lo que no morirá nunca, por los siglos de los siglos; el teatro, en teatro volado y no en fórmulas caprichosas. El viejo actor, se ha de remozar en la ciudad, en el rodaje de esa película que es su recuerdo, caminando a nosotros, en olvido del título que acusa el tímido monstario y el éxito de taquilla, que lo tiene en todo lo que fue y es: en una línea recta a través del tiempo; cuadro que encierra pintura de ambiente y de gracia típicamente española. La risa vieja,—aquella risa de los muchachos de antes, en boca de los de ahora, viejos y nuevos, forma el coro que saluda a Ortas, con el indecible sentido de lo que no morirá nunca, por los siglos de los siglos; el teatro, en teatro volado y no en fórmulas caprichosas. El viejo actor, se ha de remozar en la ciudad, en el rodaje de esa película que es su recuerdo, caminando a nosotros, en olvido del título que acusa el tímido monstario y el éxito de taquilla, que lo tiene en todo lo que fue y es: en una línea recta a través del tiempo; cuadro que encierra pintura de ambiente y de gracia típicamente española. La risa vieja,—aquella risa de los muchachos de antes, en boca de los de ahora, viejos y nuevos, forma el coro que saluda a Ortas, con el indecible sentido de lo que no morirá nunca, por los siglos de los siglos; el teatro, en teatro volado y no en fórmulas caprichosas. El viejo actor, se ha de remozar en la ciudad, en el rodaje de esa película que es su recuerdo, caminando a nosotros, en olvido del título que acusa el tímido monstario y el éxito de taquilla, que lo tiene en todo lo que fue y es: en una línea recta a través del tiempo; cuadro que encierra pintura de ambiente y de gracia típicamente española. La risa vieja,—aquella risa de los muchachos de antes, en boca de los de ahora, viejos y nuevos, forma el coro que saluda a Ortas, con el indecible sentido de lo que no morirá nunca, por los siglos de los siglos; el teatro, en teatro volado y no en fórmulas caprichosas. El viejo actor, se ha de remozar en la ciudad, en el rodaje de esa película que es su recuerdo, caminando a nosotros, en olvido del título que acusa el tímido monstario y el éxito de taquilla, que lo tiene en todo lo que fue y es: en una línea recta a través del tiempo; cuadro que encierra pintura de ambiente y de gracia típicamente española. La risa vieja,—aquella risa de los muchachos de antes, en boca de los de ahora, viejos y nuevos, forma el coro que saluda a Ortas, con el indecible sentido de lo que no morirá nunca, por los siglos de los siglos; el teatro, en teatro volado y no en fórmulas caprichosas. El viejo actor, se ha de remozar en la ciudad, en el rodaje de esa película que es su recuerdo, caminando a nosotros, en olvido del título que acusa el tímido monstario y el éxito de taquilla, que lo tiene en todo lo que fue y es: en una línea recta a través del tiempo; cuadro que encierra pintura de ambiente y de gracia típicamente española. La risa vieja,—aquella risa de los muchachos de antes, en boca de los de ahora, viejos y nuevos, forma el coro que saluda a Ortas, con el indecible sentido de lo que no morirá nunca, por los siglos de los siglos; el teatro, en teatro volado y no en fórmulas caprichosas. El viejo actor, se ha de remozar en la ciudad, en el rodaje de esa película que es su recuerdo, caminando a nosotros, en olvido del título que acusa el tímido monstario y el éxito de taquilla, que lo tiene en todo lo que fue y es: en una línea recta a través del tiempo; cuadro que encierra pintura de ambiente y de gracia típicamente española. La risa vieja,—aquella risa de los muchachos de antes, en boca de los de ahora, viejos y nuevos, forma el coro que saluda a Ortas, con el indecible sentido de lo que no morirá nunca, por los siglos de los siglos; el teatro, en teatro volado y no en fórmulas caprichosas. El viejo actor, se ha de remozar en la ciudad, en el rodaje de esa película que es su recuerdo, caminando a nosotros, en olvido del título que acusa el tímido monstario y el éxito de taquilla, que lo tiene en todo lo que fue y es: en una línea recta a través del tiempo; cuadro que encierra pintura de ambiente y de gracia típicamente española. La risa vieja,—aquella risa de los muchachos de antes, en boca de los de ahora, viejos y nuevos, forma el coro que saluda a Ortas, con el indecible sentido de lo que no morirá nunca, por los siglos de los siglos; el teatro, en teatro volado y no en fórmulas caprichosas. El viejo actor, se ha de remozar en la ciudad, en el rodaje de esa película que es su recuerdo, caminando a nosotros, en olvido del título que acusa el tímido monstario y el éxito de taquilla, que lo tiene en todo lo que fue y es: en una línea recta a través del tiempo; cuadro que encierra pintura de ambiente y de gracia típicamente española. La risa vieja,—aquella risa de los muchachos de antes, en boca de los de ahora, viejos y nuevos, forma el coro que saluda a Ortas, con el indecible sentido de lo que no morirá nunca, por los siglos de los siglos; el teatro, en teatro volado y no en fórmulas caprichosas. El viejo actor, se ha de remozar en la ciudad, en el rodaje de esa película que es su recuerdo, caminando a nosotros, en olvido del título que acusa el tímido monstario y el éxito de taquilla, que lo tiene en todo lo que fue y es: en una línea recta a través del tiempo; cuadro que encierra pintura de ambiente y de gracia típicamente española. La risa vieja,—aquella risa de los muchachos de antes, en boca de los de ahora, viejos y nuevos, forma el coro que saluda a Ortas, con el indecible sentido de lo que no morirá nunca, por los siglos de los siglos; el teatro, en teatro volado y no en fórmulas caprichosas. El viejo actor, se ha de remozar en la ciudad, en el rodaje de esa película que es su recuerdo, caminando a nosotros, en olvido del título que acusa el tímido monstario y el éxito de taquilla, que lo tiene en todo lo que fue y es: en una línea recta a través del tiempo; cuadro que encierra pintura de ambiente y de gracia típicamente española. La risa vieja,—aquella risa de los muchachos de antes, en boca de los de ahora, viejos y nuevos, forma el coro que saluda a Ortas, con el indecible sentido de lo que no morirá nunca, por los siglos de los siglos; el teatro, en teatro volado y no en fórmulas caprichosas. El viejo actor, se ha de remozar en la ciudad, en el rodaje de esa película que es su recuerdo, caminando a nosotros, en olvido del título que acusa el tímido monstario y el éxito de taquilla, que lo tiene en todo lo que fue y es: en una línea recta a través del tiempo; cuadro que encierra pintura de ambiente y de gracia típicamente española. La risa vieja,—aquella risa de los muchachos de antes, en boca de los de ahora, viejos y nuevos, forma el coro que saluda a Ortas, con el indecible sentido de lo que no morirá nunca, por los siglos de los siglos; el teatro, en teatro volado y no en fórmulas caprichosas. El viejo actor, se ha de remozar en la ciudad, en el rodaje de esa película que es su recuerdo, caminando a nosotros, en olvido del título que acusa el tímido monstario y el éxito de taquilla, que lo tiene en todo lo que fue y es: en una línea recta a través del tiempo; cuadro que encierra pintura de ambiente y de gracia típicamente española. La risa vieja,—aquella risa de los muchachos de antes, en boca de los de ahora, viejos y nuevos, forma el coro que saluda a Ortas, con el indecible sentido de lo que no morirá nunca, por los siglos de los siglos; el teatro, en teatro volado y no en fórmulas caprichosas. El viejo actor, se ha de remozar en la ciudad, en el rodaje de esa película que es su recuerdo, caminando a nosotros, en olvido del título que acusa el tímido monstario y el éxito de taquilla, que lo tiene en todo lo que fue y es: en una línea recta a través del tiempo; cuadro que encierra pintura de ambiente y de gracia típicamente española. La risa vieja,—aquella risa de los muchachos de antes, en boca de los de ahora, viejos y nuevos, forma el coro que saluda a Ortas, con el indecible sentido de lo que no morirá nunca, por los siglos de los siglos; el teatro, en teatro volado y no en fórmulas caprichosas. El viejo actor, se ha de remozar en la ciudad, en el rodaje de esa película que es su recuerdo, caminando a nosotros, en olvido del título que acusa el

Kremlin cubrió hoy en 41" 3/5 los 700 metros

Pontezuela es la candidata lógica en la primera

El turno reservado a las yeguas de 5a. categoría ganadora a disputarse en primera hora sobre una distancia de 400 metros, debe resolverse con la victoria de Pontezuela, la pupila de Alfonso que ha demostrado ser un elemento de bastante calidad; acaba de ganar a un lote de rivales de ambos sexos de manera que esta vez, entre las de su sexo debe primar sin mayor esfuerzo.

Como enemiga convicción manifiesta a Langosta, la pupila de Balague que debutó ganando ajustadamente sobre Platal pero que es capaz de superar en mucho dicha actuación.

Three Star que defecionó el sábado anterior por haber largado algo mal, es la tercera en discordia.

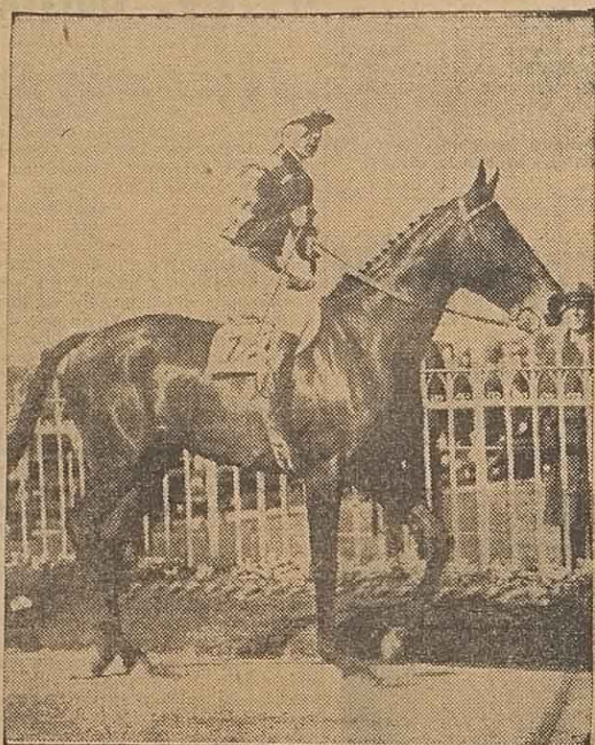
PLATAL TIENE PELIGROSOS ENEMIGOS

TATU, PALPITADOR Y ENGASADA. ENTRE OTROS, PUEDEN GANARLE

Diez y siete mestizos de quinta categoría perdedores prometen cotejar sus fuerzas en segunda hora sobre una distancia de 300 metros en procura de su primera victoria.

Platal, que acaba de llevar 2a. a una cabeza de Langosta es uno de los candidatos indicados a salir airoso dentro de este lote tan complicado. Corre mucho y si responde será difícil ganarlo. Tatu, en su segunda presentación se ubicó 2o. en pos de Adalme que puso un elevado sport; la gente de Viva insistirá mañana en la creencia de que ahora no habrá como impedir llegue primero. Otra rival peligrosa es Engasada que viene figurando consistentemente en el marcador como Palpitador que fracasó en el sábado último y se halla ahora pronto a rehabilitarse.

REAPARECE BIEN PUESTO EMBUSTE



En el premio Peligroso y cargando apenas 17 kilos, reaparece Embuste. El buen hijo de Concreva lo hará luciendo un ajustado entrenamiento y aun cuando tendrá que vérselas con rivales de calidad, no es difícil confiar salir airoso.

PINGUINO ES CARTA INDICADA EN LA PRUEBA DE TROTADORES

LA YUNTA DE MAURY Y PRIMA, SUS ENEMIGOS

En la prueba reservada a los trotadores a disputarse sobre 3200 metros, Pinguino, que no participó en la reunión anterior, puede ser el ganador a poca que responda a sus actuaciones, que acusan una gran regularidad. En su presentación más reciente se ubicó 2o. de Aurucha a escasa diferencia. Maury tiene anotada nueva victoria a la yunta Aurucha-It-

Dominó a Loco Bravo con gran facilidad

Loncomilla produjo un ejercicio similar

Con la monta de Castro fué tralajado esta mañana el crédito de Teleschi y presunto favorito del clásico Independencia, Kremlin, que cubrió 700 metros en el excelente tiempo de 41" 3/5 con gran acción. En este ejercicio fué aparentemente a Loco Bravo, a quien dominó con facilidad. También fué afeitado otro de los competidores del clásico: Loncomilla. Con la monta de Ibera cubrió 700 metros en el mismo tiempo que el hijo de Picapleitos, domi-

Neta está sentida

NO CORRERÁ EL DOMINGO

Estaba anotada para la reunión del domingo próxima la yegua Neta, cuyos ejercicios de pista habían causado excelente impresión por lo que se la sindicaba una buena carta en su turno. Por haberse sentido en un trabajo efectuado ayer, se ha dispuesto que el domingo no corra, debiendo ser sometida a un energético tratamiento.

Es de lamentar esta circunstancia, pues Neta andaba como para dar una satisfacción a Fermindez, su competente trainer.

Entre Santo y Seña y Donde Vas hay que buscar al ganador

ANTONIO ES EL TERCERO EN DISCORDIA

La carrera de quinta hora reservada a los mestizos ganadores con precedencia de categorías, y la que ha causado suscripción debe resolverse con la victoria de Santo y Seña o de Donde Vas, los dos puntos más altos del turno.

El primer favorito, el hijo anterior ganador en buena forma sobre Tallador, Araucaria y Manolo, y si bien irá a un tiro más corto en esta oportunidad, es muy posible predile la hazaña a poca que cuente con una buena norma.

En cuanto a la yegua que cula Fernández si ganó sobre Camanillo y otros con tres kilos menos, es muy capaz ahora de repetir tal performance, ya que ha demostrado ser un animal de grandes condiciones.

Aun cuando no creemos que la victoria salga de estos dos, conviene tener presente a Antonio, como rival en discordia, de bastante peligro.

Correrá a Tacú, Marcos

El domingo estará de nuevo entre nosotros Bernardino Marcos, quien en el hipódromo de Córdoba ratificó el excelente concepto que mereció por su actuación en la pista del Independencia.

Marcos viene a correr a Tacú, que anda bien por lo que merece amplia confianza a sus allegados.

Pretal tiene un encuentro de más severidad

GAUCHO Y SERRUCHO LLEVAN CHANCE COMO PARA GANARLE

Diez mestizos de cuarta categoría que no hayan ganado cotejarán sus ligerezas en tercera hora sobre una distancia de 400 metros.

Hace un debut en esta categoría luego de haber cumplido una buena campaña en la inferior el caballo Pretal defensor del stud H. S. Es en verdad este compromiso algo más severo que los anteriores pero no obstante y por la clase que ha demostrado, entonces, hay que nuevamente como al mediano candidato del turno o Gauchito, volver a tener fortuna después de un último fracaso en la prueba ganada por Juan Sin Patria. Corre mucho y será rival difícil de superar por el presunto favorito.

Serrucho, 2o. en la oportunidad anterior es el tercero en discordia. El lance es China que corre mucho en sus trabajos.

nando a Riesgo, con Jurado y Nórdico, con J. T. Gómez. Ambos potrillos dejaron excelente impresión por lo que se espera que tengan destacado comportamiento en el próximo compromiso del domingo.

OTROS EJERCICIOS

Además se cumplieron esta mañana los ejercicios cuya nómina damos a continuación: RAYADOR, P. P. Artigas y POPEA, Vidal, 600 metros en 36" 1/5.

RUTH, A. Núñez y Orro, Sa-linas, 600 metros en 36" 1/5.

CHAU VIEJO, R. Martín, 1.000 metros en 1' 22".

FLORERO, Gusaní, y NUMA SOTTO, A. Gómez, 700 metros en 42" 1/2.

MACONDA, Ibera, 600 metros en 36".

CHUBASCO, Greene, 700 metros en 42".

LORD WINTER, Artigas, 600 metros en 36" 2/5.

RAYADOR, Pivotti, 800 metros en 42" 3/5.

ESQUINTE, Salinas y OTTO CLINICO, Bellino, 600 metros en 36" 2/5.

ORADOR, Ibera, y JAGUAR Greene, 800 metros en 52".

LICIN D'OR, Gacía y SCAPIN, Ledesma, 600 metros en 35" 3/5.

SALOMON, Ibera, 600 metros en 36" 2/5.

ATOCCHA, J. Mernes, 600 metros en 36" 3/5.

GRANITO, Ojeda, 600 metros en 37".

RETOZON, Castro, 800 metros en 50".

GUAYACOL, Salinas, 600 metros en 36".

MACHO PICARO, Ibera, 600 metros en 36".

TANUS, Pivotti, 600 metros en 36".

CONTESTADOR, Gacía, 700 metros en 42" 3/5.

TACU, Moyano, 600 metros en 36".

METTERE, T. Gómez, 1300 metros en 1' 22".

SEPIAN, Avila, 1.100 metros en 1' 17" 2/5.

OTRA COPA PUEDE REHABILITARSE

Los mestizos de cuarta categoría ganadores anotados en el premio Bayo se mediarán en cuarto turno sobre un tiro de 500 metros.

Si el cambio de distancia no induce en su chance, creemos que Huertus, que repitió el pasado anterior ganando, sobre 400 metros, la carta indicada a salir airoso en este cotejo. El pupilo de Fernández ha seguido ejercitando normalmente por lo que ha de figurar de nuevo en un puesto de honor.

Como enemiga de gran peligro hay que mencionar a la yegua Otra Copa que fracasó en la carrera ganada por El Chino, lo hace dos temporadas luego de una dirección bastante sospechosa. Debe considerarse como un capitán para ganarle al favorito, Sanjuanina que repri-

Lunch acuerda desquite a Ojo Clínico en la carrera Especial

Falaz y Orange pueden intervenir en la lucha con buena chance

En última hora y sobre una distancia de 1000 metros será disputado el premio Pícazo, carrera Especial para todo caballo puro descalzable y mestizo. Ocho son los elementos inscritos y to do induce a suponer que en su mayoría será de la partida.

GRAN CARTA ES LUNCH

Por su victoria en 1'6" clavados en un tiro de 1100 metros, Lunch, que ha prose-

guido ejercitando en gran forma, es en rigor la mejor carta del lote. El vástago de Si-cual ha vuelto por sus fueros de otrora y si bien cargará ahora 65 kilos, vale decir que le acuerda ocho a Ojo Clínico, su anterior derrotado, se halla capacitado de nuevo para poner su número al tope.

OJO CLINICO POR EL DESQUITE

Recibiendo ocho kilos de Lunch, Ojo Clínico puede tomarse desquite por la derrota que experimentó frente a aquel en la oportunidad antes comentada. Corre mucho en sus trabajos, mereciéndoles a sus allegados en la presente ocasión, ilimitada confianza.

FALAZ Y ORANGE

Ambos se hallan en situación de terciar en la lucha con grandes probabilidades. Falaz no corrió en la forma esperada en la carrera que ganó Lunch, pero en virtud de sus trabajos en privado, conviene tenerle muy en cuen-

ta ya que no es extraño ser rehábile.

En cuanto a Orange, convenientemente preparado en este tiro, será contra difícil de superar. Tiene ejercicios de primer orden.

ES ENGAÑADA CONTRA SERIA

Aun cuando tendrá que cotejar sus fuerzas con rivales de ambos sexos, la yegua Engañada es contra más seria de lo que se crea en el premio Alazán. Viene de clasificarse 2a. de El Sacudón sobre un tiro similar al que recorrerá mañana. Si responde, tendrá a mal traer a los presuntos favoritos.

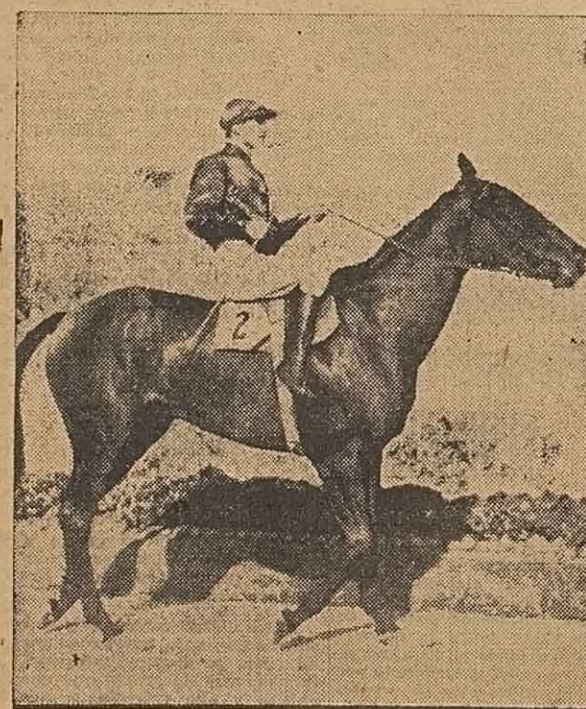
Pronósticos de DEMOCRACIA

- 1a. Carrera: PONTEZUELA-Langosta
- 2a. Carrera: PLATAL-Tatu
- 3a. Carrera: PRETAL-Serrucho
- 4a. Carrera: HUERTUS-Otra Copa
- 5a. Carrera: S. y SESA-Donde Vas
- 6a. Carrera: CUADRERITO-Pinceta
- 7a. Carrera: PINGUINO-Aurucha
- 8a. Carrera: OJO CLINICO-Lunch

LISTO PARA GANAR SALE MECANICO

Bravo se le presenta el encuentro a Mecánico, ya que tendrá que enfrentarse a rivales de la talla de Donde Vas y Santo y Seña, pero así y todo, el de Diño es enemigo más peligroso de lo que se cree, en especial si consigue largar en buen momento de los cajones. Después de los presuntos favoritos es la carta que más seduce en el turno.

Hear saldrá al encuentro de Ligarotti



En el clásico Benito Villanueva a disputarse el domingo en San Isidro, Hear saldrá al paso de Ligarotti, el presunto gran favorito. Si bien no se le niegan bondades a la defensora del stud Condal, creemos que para ganarle al Fogón tendrá que producir la mejor carrera de su campaña; vale decir, recurrir a reservas realmente ignoradas.

NUEVAMENTE ES GRAN CANDIDATO HUERTUS

OTRA COPA PUEDE REHABILITARSE

Sandrini viene de llegar segundo

A un cuerpo de Huertus acaba de clasificarse 2o. Sandrini, que hará una nueva tentativa en el premio Bayo a disputarse sobre 500 metros. El compromiso que tiene es bastante severo, pero así y todo es la carrera más factible del turno ya que posee ligerezas en nada inferiores a las de sus ocasionales rivales.

Hipódromo Independencia

COMPETIDORES Y MONTAS PARA LA EXTRAOFICIAL DE MAÑANA

- | PRIMERA CARRERA | QUINTA CARRERA |
|---|--|
| Premio ROSILLO
Distancia: 400 metros | Premio MORO
Distancia: 400 metros |
| 1 NERIA 60, A. Gómez | 1 DONDE VAS 66, Rodríguez |
| 2 PONTEZUELA 60, A. Fernández | 2 MECANICO 65, L. Bellino |
| 3 TINTINA 60, C. Rodríguez | 3 HENGOLAY 64, J. Ibarra |
| 4 CORNETITA 58, González | 4 TRAVIPSA 63, X. X. |
| 5 PLATA MIA 58, L. Bellino | 5 TOMASITO 61, P. Oliva |
| 6 LA BREVA 58, P. Oliva | 6 ANTCJO 60, L. Juárez |
| 7 LANGOSTA 58, X. X. | 7 ENTREVERO 60, A. Gómez |
| 8 THREE STAR 58, X. X. | 8 SANTO Y SESA 60, Ferrari |
| SEGUNDA CARRERA | SEXTA CARRERA |
| Premio ALAZAN
Distancia: 300 metros | Premio TORBILLO
Distancia: 300 metros |
| 1 ALEJANDRO 60, M. Gaitán | 1 CERRAL 60, P. Goytea |
| 2 BROCAL 60, H. González | 2 NO HA VENIDO 60, C. Rodríguez |
| 3 CUEN CIO 60, M. Zapata | 3 TINTINA 60, X. X. |
| 4 CALANDRIA II 60, Diones | 4 PONTEZUELA 60, no corr. |
| 5 CAMPEO 60, E. López | 5 PLUMA II 60, M. Zapata |
| 6 CARACADA 60, X. X. | 6 DE JULIO 60, X. X. |
| 7 CHOLOPENTA 60, Sanmarti | 7 BANDERA 58, X. X. |
| 8 DON GODOY 60, P. Oliva | 8 CUADRERITO 58, J. Avila |
| 9 DON JUAN 60, Santillán | 9 COTOLITA 58, X. X. |
| 10 MARMITA 60, X. X. | 10 DON ZENON 58, X. X. |
| 11 ENGASADA 60, A. Gómez | 11 ORDENANZA 58, A. Ferrari |
| 12 METRALLA 60, X. X. | 12 PINCETA 58, L. Bellino |
| 13 PALPITADOR 60, J. Avila | 13 POLENTA 58, X. X. |
| 14 PLATAL 60, J. Ibarra | 14 SAN MIGUEL 58, X. X. |
| 15 RODEO 60, S. Vivas | |
| 16 TATU 60, S. Vivas | |
| 17 VENENO 60, B. Cavanaugh | |
| TERCERA CARRERA | SEPTIMA CARRERA |
| Premio OBSCURO
Distancia: 400 metros | Premio ZAIÑO
Distancia: 3200 metros |
| 1 CHINA 60, X. X. | 1 MORTERUPO, P. Ruggeri |
| 2 GAUCHO 60, J. Avila | 2 BANDERIN, dudoso |
| 3 HUIAQUI 60, R. Marciales | 3 CAURORITA, P. Maury |
| 4 PRETAL 60, A. Ferrari | 4 RUDICITA, X. X. |
| 5 PRIMOCENTA 60, Gaitán | 5 PINGUINO, A. Bagaloni |
| 6 SAGUEIRO 60, X. X. | 6 BATAFLANA, C. Murenga |
| 7 SANTO'S PEREZ 60, X. X. | 7 PRIMA, A. Castelli |
| 8 SECATOR 60, L. Agazzi | 8 KACHADOR, Baccellini |
| 9 SERRUCHO 60, P. Oliva | 9 ALICANCIO, A. Murenga |
| 10 SORPRESA 60, J. Barrios | 10 TRIPANA, L. Galigani |
| CUARTA CARRERA | OCTAVA CARRERA |
| Premio BAYO
Distancia: 550 metros | Premio PIGAZO
Distancia: 1000 metros |
| 1 HUERTUS 60, C. Rodríguez | 1 ORANGE 67, A. Gómez |
| 2 MALA PAMA 60, S. Vivas | 2 LUNCH 66, A. Ferrari |
| 3 MELICERO 60, M. Roca | 3 BALAZ 60, M. Zapata |
| 4 EMPERADORA 60, X. X. | 4 OJO CLINICO 58, L. Bellino |
| 5 ALIVIO II 58, M. Zapata | 5 EL COCOTRO 57, P. Oliva |
| 6 COTUL 58, J. Sanmarti | 6 MISS MALINAS 57, C. Rodríguez |
| 7 OTRA COPA 58, H. González | 7 RECIBIDO 57, M. Sanabria |
| 8 SANDRINI 58, H. González | |
| 9 SANJUANINA 58, Ferrari | |

GRAN TIENDA BUENOS AIRES

GRANDIOSA LIQUIDACION DE INVIERNO

APROVECHE ESTA

IMPORTANTE REALIZACION

con mercaderías de calidad y PRECIOS tan BAJOS

que causan asombro por su extremada Baratura

Son a Menos de la Mitad de su Valor

Ocasión

Un gran lote de CAMISAS poplin rayado, corte americano, cuello pegado, Nos. 35 al 43. Se liquidan a . . . \$ **5.50**

Medias de Hilo y Seda fantasía. Se liquidan a . . . \$ **0.40**

Tejidos de Lana y Seda, sin mirar costos se liquidan a cualquier precio

14188 Ag. 37

GANARON ANOCHE LOS ARGENTINOS EN DALLAS

DEMOCRACIA

Rosario, Viernes 13 de Agosto de 1937

Pág. 7

Comenzarán mañana las revanchas del Campeonato local de Segunda División

Rivales discretos tienen los cuadros mejor situados en la tabla de posiciones

La serie de revanchas que se han de cumplir mañana, por el campeonato de segunda división, presentan interés relativo, ya que habrán de medirse cuadros de fuerzas no muy parejas, y que, en la campaña de la primera rueda acusaron muchos altibajos. Salvo Central Córdoba, cuya colocación en el puesto de vanguardia se justifica, en los demás cuadros no se ha logrado establecer una trabazón completa, perspectivas no muy halagüeñas por cierto.

EL LIDER SE MEDIRÁ CON INTERCAMBIO

En el field de Intercambio, se medirá la escuadra local con Central Córdoba.

La colocación de los azules es muy ventajosa, con respecto a la de sus rivales, y como para esperar una ratificación de su forma, ha corrido su campaña de la primera rueda invicto, y todo hace prever que mañana ratifique conceptos elogiosos, llenando a conciencia su cometido. La lucha ha de desarrollarse dentro de alternativas atrevidas, pues el cuadro de Intercambio, que ha conseguido rehabilitarse frente a Fisherton, no es de los que se duermen en los laureles. El eleven visitante estará integrado por la mayoría de los titulares, con lo cual sus líneas se hallarán mejor dispuestas para soportar las cargas de su adversario, nunca mejor dispuesto que ahora para actuar en forma decisiva, sin que por ello pueda asegurarse que esté en evidente peligro la chance de los azules que, en la primera rueda batieron ampliamente a sus rivales.

¿VOLVERÁ A VENCER SPARTAN A N. O. BOYS?

En la rueda inicial del certamen, Spartan, jugando en field de Newell's Old Boys, logró ven-

cer a este por mínima diferencia, sin que por ello lograra ratificar performances en los sucesivos encuentros, y si más bien, una serie de altibajos que le han valido colocación discreta en la tabla de posiciones. Esta vez Spartan actuará en calidad de local, en lo cual puede originarse una reacción en sus filas que haga más provechosa su labor. Newell's Old Boys, por su parte, ha ocupado el segundo puesto en la tabla de posiciones, y con perspectivas de repuntar. Será este un cotejo que se librará dentro de alternativas de indudable interés, y que ha de ser seguido por numerosos aficionados, acentuados por el recuerdo de cotejo de cuyo resultado hemos hecho mención. Candidato a vencer, no sin cierto esfuerzo, es Newell's Old Boys.

UN ADVERSARIO DISCRETO TIENE ROSARIO CENTRAL

El eleven auriazul, que en las postimerías de la primera rueda comenzó a defraudar sorpresivamente, tendrá mañana un rival discreto en Fisherton.

Ya en el primer cotejo, R. Central lo había amplamente vencido, pero la labor de hoy y otro encuentro se lleva a la conclusión de que los visitantes son los indicados a adjudicarse los puntos reglamentarios.

Este encuentro se jugará en cancha de Argentina.

FUERZAS PAREJAS DESTACAN A BELGRANO Y A SPORTSMEN

Otro de los cuadros de relativo rendimiento ha sido Atlanta Sportsman. Spartan acaba de vencerlo al cerrar la primera rueda, ya que las abstracciones de los jugadores de Atlanta, se acentuaron en la ocasión. En la rueda inicial fue Belgrano el cuadro vencedor, pero, es dable esperar que, en la ocasión sean los albirverdes los que pongan más empeño en una rehabilitación honrosa, teniendo reflejo su labor en las filas belgranenses.

CAIZADA JUGARÁ CON TIRO FEDERAL

Teatro de esta lucha entre rivales entusiastas será el field de Tiro Federal. El empate de la primera rueda ha de quedar dilucidado, con sólo que los adversarios pongan de relieve nuevamente su franca disponibilidad para la lucha. Caizada, después de breve reacción, acaba de perder con Belgrano, mientras que Tiro Federal, perdió a su vez con Central Córdoba.

Libre de compromisos estará mañana Argentino.

RESULTADOS DE LA PRIMERA RUEDA

R. Central 8, Fisherton 1.
C. Córdoba 8, Intercambio 1.
T. Federal 3, Caizada 3.
Spartan 3, N. O. Boys 2.
Belgrano 1, A. Sportsman 0.

BENJAMIN LIMIA



Excelente púgil del Sportman que participa en el torneo internacional en la categoría "gallo", siendo el rival más serio que tendrá el olímpico Alfredo Carmona en la disputa de los puntos reglamentarios.

Fué exitosa la presentación de los 4 púgiles

Hoy deben subir al ring: Gulle, Pic eda, Bonano, Lozada, Martorell, Resiglione y Merediz

Los argentinos han tenido en el torneo de box inaugurado anoche en Dallas un debut que no ha podido ser más promisor. Los cuatro pugilistas programados: Valeriano Mesa, Leonardo Gulle, Amelio Pic eda y Salvador Bonano han triunfado en sus respectivos compromisos en forma indiscutible, demostrando hallarse en muy buenas condiciones físicas.

Nuestros representantes estaban dominados por una gran nerviosidad antes de subir al ring, explicable desde luego si se tiene en cuenta la responsabilidad que debían afrontar, pues les había tocado adversarios de gran consideración. Pero, sortado ya el primer obstáculo en buena forma, todo hace suponer que nuestros muchachos tendrán en las ruedas de hoy y mañana, un comportamiento que estará a la altura de la presentación inicial y que podrán regresar a sus patrios lares trayendo más de un título. Los boxeadores argentinos,

que han evidenciado desde la inauguración de Colombia una gran calidad y un mejor corazón para el combate, sabrán hacer prevalecer una vez más sus virtudes, clasificándose, sin con el título en los primeros puestos del torneo de Dallas.

LOS RESULTADOS DE ANOCHE

Peso mosca: William Speary, norteamericano, ganó por puntos a Pedro Umperiez, uruguayo.
Peso gallo: Valeriano Mesa, argentino, ganó por puntos a Fred Pope, norteamericano.
Peso gallo: Leonardo Gulle, argentino, ganó por puntos a Florentino Demaride, de E. U.
Medio mediano: José García,

uruguayo, venció por puntos a Fred Lewis, norteamericano.
Salvador Bonano, argentino, venció por puntos a John Mc Cahill, norteamericano.
Peso gallo: Fidel Tricánico, uruguayo, venció por puntos a James Mace, norteamericano.
Carlos Herrera, cubano, venció por no presentarse su adversario Taylor Arnold, de E. U.
Peso liviano: José P. Kelley, argentino, venció por puntos a Jack Rezende, del Brasil.
Luis Petrone, uruguayo, ven-

Conforma su labor

ció por puntos a Frank Mirabelle, de Est. Unidos.
Peso liviano: Amelio Pic eda, argentino, venció por puntos a William Othon, cubano.



ció por puntos a Frank Mirabelle, de Est. Unidos.
Peso liviano: Amelio Pic eda, argentino, venció por puntos a William Othon, cubano.

LAS PELEAS PARA ESTA NOCHE

Proseguirá esta noche el torneo de Dallas, programándose varias peleas, algunas de las cuales serán semifinales. El fixture es éste: Semifinales por los ganadores de los combates anteriores: Gulle, Tricánico, Rezende, Pic eda, Bonano y García.

Se sortearon "byes" para los ganadores de los siguientes combates: Herrera, Petrone y López. Los ganadores de estos encuentros enfrentarán a los de la semifinal de esta noche, por el campeonato en cada categoría disputada. Los otros combates de hoy, para los cuales no se necesitó semifinal son:

Peso pluma: Justo Lozada, arg., Edgar Walling, nort.
Peso mediano: José Martorell, arg., Joe Mattis, nort.
Francisco Constanza, uruguayo, y Ted Corwin, nortem.
Peso liviano: Flo. Resiglione, arg., y J. Williams, nort.
Antonio Dos Santos Carrico, bras., y J. Tierney, nortem.
Peso pesado: Carlos Merediz, arg., y Babe Ritchie, nort.
Bernardo Mortimer, de Venezuela, y Frank Zabie, nort.
Blanca Merediz, uruguayo.

TERMINA MAÑANA

Esta importante torneo se cerrará mañana de acuerdo a lo

establecido con anticipación, por las autoridades organizadoras del certamen.
Por declaraciones del delegado argentino señor Festal, es muy probable que nuestros boxeadores peleen en otras ciudades de Estados Unidos antes de regresar a nuestro país.

ULTIMA RUEDA DEL TORNEO SELECCION DE AJEDREZ

SE DISPUTA ESTA NOCHE

Con la rueda a jugarse esta noche en el Círculo de Obreros termina el torneo selección que patrocinó la Delegación Santa Fe de Ajedrez, zona Sud. En cuanto al primer puesto, está ya definido a favor del señor D'Munno, cuyo puesto de privilegio no puede perder aun que fuera derrotado hoy.

El programa de la fecha es el siguiente:
R. Muntahaki (C. Asturiano) v. Pérez Hernández (C. Rosario de Ajedrez).
R. Fossarelli (C. de Obreros) v. P. Bustos (N.O.B.).
N. Arévalo (N.O.B.) v. A. Berdichevsky (C. Rosario).
Libre: P. D'Munno (C. Rosario de Ajedrez).

CUADRO DE POSICIONES

	J.	G.	T.	P.	Pts.
D'Munno	12	7	3	2	8 1/2
P. Hernández	11	6	2	3	7
Fossarelli	11	6	0	5	6
Berdichevsky	11	4	3	4	5 1/2
Arévalo	11	2	4	5	5
Bustos	11	3	2	6	4
Muntahaki	11	4	0	7	4

Reaparece Oviedo en el equipo de Newell's

PIOTTO JUGARÁ EN EL TEAM DE SEGUNDA

En la reunión efectuada anoche por la comisión directiva de Newell's Old Boys se procedió a la designación del equipo de la entidad que el domingo próximo cojejará valores con Spartan.

Reaparece en el primer team Oviedo, pasando Piotto a la segunda. El resto del conjunto ha sido ratificado. En definitiva la alineación de los

teams rojinegros será la siguiente: Muro; Tarrío y Soneiro; Sinigaglia, Oviedo y Tric; Constantini, Fabiani, Morosano, Castro y Guiribaldi.

La segunda formará así: Estrada, Casella y Rosato; Pellegrini, Piotto y Della Siga; Palacios, Rodríguez, Baggio, Olsina y Scarcella.

Mañana inaugura su stadium la Asociación Deportiva "Macabi"

Concurrirá una delegación de Buenos Aires

La institución del epígrafe realiza el día 14 del corriente la inauguración del Primer Stadium de Rosario, sito en Avenida Pellegrini 1160 y con tal motivo ha programado una serie de partidos de Basket Ball continentalmente con otras actividades deportivas en las que participará delegación de las filiales macabenas del resto del país. Esta institución conocida en nuestro medio deportivo por las excelentes exhibiciones que realiza en las fiestas del Deporte que presenta anualmente y donde se puede apreciar la calidad de sus gimnastas, al contar

con un campo de deportes apropiado, ya que en él se practican basket ball, gimnasia, lucha, gimnasia en grandes aparatos, jiu jitsu, etcétera, va a ocupar con seguridad un lugar de preponderancia entre las instituciones similares de nuestro medio.

El sábado por la noche realiza el gran baile inauguración, y al mismo tiempo en honor de las delegaciones visitantes, en el transcurso del mismo realizarán una exhibición de gimnasia en grandes aparatos los atletas de la delegación porteña.

Sonó el Gong

Por PUNCHER

LOS FALLOS NO SE RECTIFICAN

Ha quedado reglamentado que los fallos — me refiero en materia boxística — no deben rectificarse, y tal cosa mandan los estatutos de la Federación, debiendo así cumplirse.

A raíz de un comentario aparecido en DEMOCRACIA en números anteriores, en que hacíamos notar que una decisión de los miembros del "jury" a nuestro criterio nos pareció equivocada; nos referíamos al combate que libraron por el torneo de los aficionados, Barbuza y Pedro Giannotti en que se falló a favor del primero de los nombrados. Dicho fallo motivó la protesta del club Morosano a que pertenece el club afectado disponiendo la entidad organizadora rectificar tal decisión, criterio erróneo ya que las decisiones de los encargados de fallar deben ser respetadas estén o no equivocadas.

EXTRAORDINARIO EXITO HA DE TENER

La reunión que se anuncia en las instalaciones que el club Caizada posee en la calle San Martín 3670, momento de adquirir contornos lucidísimos ya que el programa que se ha de desarrollar así lo hace prever.

Hombres que gozan de sólidos prestigio en el ambiente de los pugiles harán sus presentaciones tales como "cañita" Carlunguino, Angel Gentile nuestro mejor peleador "colón" Julio González, Alberto Geller, Benito Lina y otros, por eso con toda una garantía de éxito.

EL OLÍMPICO RODRIGUEZ, campeón de Rosario, representará a "welter" representante

El "Pentathlon Moderno" se disputará en la primera quincena de Diciembre

Comprende las siguientes pruebas: Equitación, Esgrima, Tiro, Natación y Atletismo

Bajo la común organización de la Confederación Argentina de Deportes y Comité Olímpico Argentino, se disputará en la primera quincena de diciembre próximo un interesante torneo denominado "Pentathlon moderno", certamen en el que participan estos organismos sus actividades de abstracción general del deporte, pudiendo participar en él todos los atletas del país que se hallen en condiciones.

Para este año la Confederación ha dictado el reglamento y ha adoptado las disposiciones convenientes a fin de que los deportistas y las instituciones del interior del país tengan en oportunidad la información necesaria, como asimismo los medios para poder trasladar a la Capital Federal donde se realizarán las cinco pruebas que comprende el torneo:

- 1o. Equitación: 5.000 metros a campo travesa con obstáculos.
- 2o. Esgrima: con espada.
- 3o. Tiro: 20 disparos en cuatro series de 5 cada una, con pistolas o revólver, sobre silueta a una distancia de 25 metros.

"BOITE MARINA" Y SUS NOVEDADES

En materia de novedades artísticas Boite Marina es una verdadera novedad para el público local; nada falta en la organización de sus programas para destacarse con retieves propios. Si bien es cierto que los Heumen Zozoskas son una originalidad de primera magnitud, no lo es menos que lo que se prepara ha de adquirir retieves excepcionales.

Mañana, sábado, a las 18 hs. Boite Marina realizará una sesión de variedades y el domingo en la vespertina se efectuará una reunión de variedades. Estas reuniones Boite Marina las realiza además de las secciones nocturnas.

DIO EL TRIUNFO



Anteño Saestre, delantero de Independiente, que logró, frente a Estudiantes, el gol que sirvió para que el team de los "rojos" lograra el triunfo

RENUNCIARÁ E. SANCHEZ TERRERO?

CIRCULA UNA VERSION

C. FEDERAL, 13 (And.). Ha causado viva impresión en los círculos deportivos el anuncio de que el señor Eduardo Sánchez Terrero, presidente de la Asociación del Fútbol Argentino, renunciará a su cargo. La versión no ha sido confirmada hasta el momento.

MATCHES DE PELOTA EN EL CIRCULO DE OBREROS

En el frontón del Círculo de Obreros se disputarán esta noche los siguientes partidos por campeonato:
5o. Pascual-Antónas v. Cristini-Baroni.
4o. Estévez-Dimódenas v. Luis-Cristoforo.
3o. Sanz-Kleiner v. Macchello-Molteni.
1o. Aranguren-Pino v. González-Pino.
Int. Gascard-Monca v. Naya-Fernández.
2o. Wladimir v. Wladimir-Giotti-Monca.

Un extraordinario promedio de velocidad se consiguió al reiniciarse hoy la carrera

★★★★★★★★★★
Democracia

Rosario, Viernes 13 de Agosto de 1937

LOS CAMINOS Y EL KILOMETRAJE DE LA NOVENA ETAPA

Mañana sábado se realizará la 9ª etapa del Gran Premio Argentino de 1937 en tramos del siguiente camino que une Santa Rosa de Toay y Bahía Blanca: Santa Rosa de Toay-Ataliva Roca-Gral. Acha: Camino en buen estado. Abovedado y terraplenado. Gral. Acha-Huacal: Bueno. Huacal-Bernasconi: Algo desparejo. Bernasconi-V. Alba-J. Arauz: Bastante bueno.

J. Arauz-Villa Iris: Bastante desparejo. V. Iris-Rondeau-San Germán: Bastante bueno, algo desparejo en partes. San Germán-Choique: Camino de huella entre alambrado. Desparejo. Choique-Km. 45.4: Camino de huella entre alambrado. Desparejo. Km. 45.4-B. Blanca: Camino en general terraplenado, ligeramente desparejo.

KILOMETRAJE

	Parcial	Etapa	Total
Santa Rosa de Toay	000.0	000.0	5.388.8
Ataliva Roca	43.5	43.5	5.432.3
General Acha	60.7	104.2	5.493.0
Gamay	22.2	126.4	5.515.2
Unanue	13.0	139.4	5.528.2
Epu - Pel.	5.5	144.9	5.533.7
Perú	22.9	167.8	5.556.6
Cotilla	9.9	177.7	5.566.5
Huacal	7.9	185.6	5.574.4
Abramo	21.1	206.7	5.595.5
Bernasconi	10.1	216.8	5.605.6
Villa Iris	14.9	231.7	5.620.5
J. Arauz	19.3	251.0	5.639.8
Rondeau	20.6	271.6	5.660.4
Rondeau	12.4	284.0	5.672.8
San Germán	17.8	301.8	5.690.6
Berraondo	27.1	328.9	5.717.7
Choique	12.6	341.5	5.730.3
Nueva Roma	11.3	352.8	5.741.6
Alferez San Martín	15.6	368.4	5.757.2
BAHIA BLANCA	28.9	395.3	5.784.1

Kruuse perdió colocación al volcar a poco de largar

MENDOZA, 13. (Especial). — Mucho antes de la hora de largada de la octava etapa se encontraba en las inmediaciones del control, una cantidad enorme de espectadores que buscó sitios de preferencia para poder observar de cerca la partida de los bravos competidores que siguen luchando a través de toda la ruta con el mismo tesón del principio.

A las 7 horas en punto partió el primer coche que fue el pilotado por el ganador de la séptima etapa, Kruuse, quien fue largamente ovacionado por el compacto número de asistentes a la largada.

Luego de Kruuse lo hicieron los demás coches en el orden indicado según su clasificación en la etapa que finalizó ayer en Mendoza.

Los informes que se tienen sobre el estado de los caminos es inmejorable esperando las autoridades que los volantes desarrollen grandes velocidades cosa que se pudo observar a los pocos kilómetros de la partida ya que en el primer control Kruuse pasó a toda máquina siguiéndole Pedrazzini a gran velocidad.

Esta etapa tiene un gran significado para los corredores que en la misma tratarán de descontar la meta ventajosa que en el cómputo general les lleva Hipómenes que es el puntero general de la carrera.

Uno de los que vienen teniendo gran chance para lograrlo es Pedrazzini que está realizando una estupenda y regularísima carrera.

La prueba entra ahora en su punto mayor de interés y todos los competidores apretan el acelerador para conseguir posiciones de privilegio.

EL PASO POR LA GATITA

El paso por el control de La Gatita fué registrado con Pedrazzini en la punta, quien a gran velocidad cruzó la línea de llegada de esta localidad y se dirigió rápidamente a La Paz. Esta llegada en punto de Pedrazzini ha causado sorpresa, pues se sabía que el que encabezaba el pelotón era Kruuse.

EL VUELCO DE KRUUSE

A 12 kilómetros de Mendoza, es decir en las inmediaciones de Rodeo del Medio al tratar de eludir una acequia Kruuse efectuó una brusca maniobra y el coche voló espectacularmente.

Al principio los que acudieron al lugar del accidente creyeron en un grave percance, pero felizmente éste registró poca importancia concretándose a ligeros desperfectos en el chasis, lo que permitió al bravo piloto de Neuquén proseguir su carrera.

Este accidente privó a Kruuse sólo contados minutos de atraso, reiniciando la marcha con gran entusiasmo.

RATIFICARÁ SU EQUIPO BELGRANO

COMO FORMARA FRENTE A CENTRAL CORDOBA

Salvo modificaciones que hasta el momento no han sido dispuestas, el team de Belgrano que enfrentará a Central Córdoba el domingo próximo se alistará en la misma forma anunciada en oportunidad de suspenderse la fecha inicial del campeonato de Honor.

En consecuencia el conjunto formará en la siguiente forma: Torrezan; Palma y Fagotto; Muzurruana, Barón y Crispino; Cristini, Tasso, J. Ligterman, E. Ligterman y Bengoechea.

U. C. R.

(COMITE NACIONAL)

CIUDADANO ELECTOR

LA LEY SAENZ PEÑA LO AMPARA

CUIDE SU LIBRETA DE ENROLAMIENTO. Por el artículo 28 de la Ley No. 11386 se castiga con uno a tres años de prisión, e inhabilitación de cargo de 5 a 10 años a los ciudadanos o funcionarios que sustraigan, o detengan en su poder o concedan indebidamente Libretas de Enrolamiento. La Justicia Federal es la encargada de hacer cumplir estas severas disposiciones y ante ella deben llegar las denuncias testimoniadas.

SI HA PERDIDO O LE HAN SUSTRADO SU LIBRETA. Por el Artículo 29 de la Ley 11386 se condena con prisión de un mes a un año a los funcionarios Jefes de Registro Civil encargados de las Oficinas Enroladoras que se nieguen o demoren en entregar gratuitamente el duplicado de su libreta. Únicamente debe abonarse los triplicados con un sello de \$ 5.- min.

FALSIFICACION, ENMIENDAS O RASPADURAS. De acuerdo al Artículo 29 de la Ley 11386, serán castigados con uno a tres años de prisión e inhabilitación de cargo los ciudadanos y funcionarios, que falsifiquen, enmienden, raspen o adulteren la clase, nombre, apellido y matrícula de las Libretas de Enrolamiento.

CIUDADANO: Recurra por cualquier denuncia a las Juntas Electorales del Norte y Sur de la Unión Cívica Radical (Comité Nacional), calle Buenos Aires 2529, Santa Fé; y calle Entre Ríos 963, Rosario.

30. Hipómenes con 1 hora 14 minutos, 30 segundos.
40. Orsi, con 1 hora, 15 minutos, 10 segundos.
50. Taddia, con 1 hora, 15 minutos, 40 segundos.

MUSO VIENE CORRIENDO MUY FUERTE

El corredor del coche 16 Muso viene desarrollando una magnífica carrera, lo que demuestra que el tramo comprendido entre Mendoza y La Paz ocupa la primera colocación en la clasificación parcial de la etapa que se está cumpliendo.

KARSTULOVIC PIERDE TIEMPO

El corredor del 47 Karstulovic ha perdido tiempo en reparaciones en su coche cerca de la localidad de La Gatita.

El 57 de Pasenali que había perdido unos minutos en reparar su tren delantero prosiguió su marcha pasando velozmente

por Chosmes, localidad próxima a San Luis.

El 64 de Garbarino viene ganando puestos y al llegar a San Luis se espera de él una excelente colocación.

PASA HIPOMENES

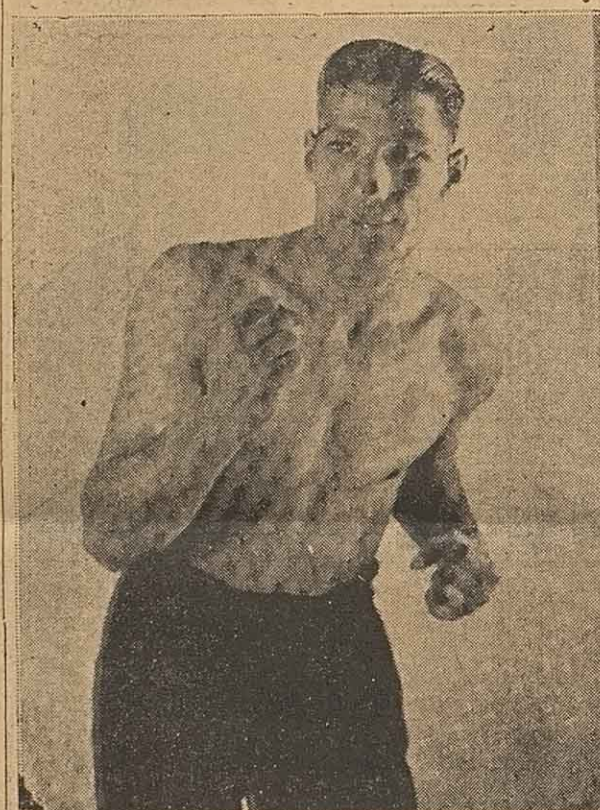
El puntero de la carrera Pedrazzini pinchó gomas cerca de San Luis aprovechando esta contingencia el 4 de Hipómenes para pasarlo haciendo lo propio el 51 de Orsi y el 1 de Kruuse.

Es lamentable que Pedrazzini haya sufrido este desperfecto que lo obliga a perder preciosos minutos ya que cada uno de ellos le aleja aun más de Hipómenes en la clasificación general.

El competidor del 54 Suppici Sedes también ha pinchado gomas cerca de San Luis y en los arreglos ha perdido unos minutos de importancia.

Ha sido pasado en consecuencia por varios corredores.

NUESTRO REPRESENTANTE OLIMPICO



El "lunco" Francisco Resigione subirá esta noche al cuadrado de Dallas en defensa del box argentino. Los aficionados de nuestro país y especialmente los rosarinos esperan de él un buen comportamiento.

Como formarán los teams de C. Córdoba

RATIFICARON EL EQUIPO DE PRIMERA

Para sus compromisos de mañana y el domingo, Central Córdoba presentará los siguientes equipos:

Primera división: Cancha de Belgrano 14.30; Pines, Emma nuello y Bussano; Diones, Vasile y Solero; García, Osta, Fernández, Aguirre y Mazzola.

Segunda División: V. Inter-cambio. Cancha C. Córdoba, 14 y 30 aoras: Cámpora; Garramendi y Montes; Baquedano, Torresani y Pizzorno; Foglia, Montesi, Ibarra, Flori y Lizarraga.

Cuarta A. C. C. Córdoba v. Argentino 14.30; Pines, Emma nuello y Bussano; Diones, Vasile y Solero; García, Osta, Fernández, Aguirre y Mazzola.

Quinta "A" v. Calzada. Cancha Belgrano preliminar de la. a las 12.45 horas: Pashir, Tibasso y Pedraza; Casella, Diaz, y Gardemida; Giordano, Basso, Yacich, López y Sapp.

Quinta "B" v. Fisherton Cancha de C. Córdoba a las 13 horas: Bay; Glazaretta y Del Giudice; De Marco, Giordano y Casella, Alnada, Achiarrezi, Coronel, Bells y Fave.

Suplentes: Ledesma, García, Vallejos.

Quinta "A" v. Calzada. Cancha Belgrano preliminar de la. a las 12.45 horas: Pashir, Tibasso y Pedraza; Casella, Diaz, y Gardemida; Giordano, Basso, Yacich, López y Sapp.

Quinta "B" v. Fisherton Cancha de C. Córdoba a las 13 horas: Bay; Glazaretta y Del Giudice; De Marco, Giordano y Casella, Alnada, Achiarrezi, Coronel, Bells y Fave.

Suplentes: Montes y Oyala.

EXPECTATIVA EN SAN LUIS

SAN LUIS, 13 (Especial). — Una muchedumbre expectante espera desde temprana hora la llegada de los competidores presidiendo este llegado a San Luis el Gobernador de la Provincia.

La animación que reina en la población puntana da una idea del interés que ha despertado esta competición en el ánimo de los aficionados. Un aspecto pintoresco ofrece el punto de la llegada y otros lugares de adyacencia a la misma.

El control establecido a pocos kilómetros del lugar de

ORDEN DE LLEGADA A SAN LUIS

10. 4. —Hipómenes	a las 9h34'34"
20. 1. —Kruuse	a las 9h35'40" 4/5
30. 51. —Orsi	a las 9h37'40"
40. 23. —Taddia	a las 9h38'51" 3/5
50. 16. —Musso	a las 9h39'
60. 5. —Gauthier	a las 9h40'12"
70. 64. —Garbarino	a las 9h40'50" 4/5
80. 34. —Pedrazzini	a las 9h40'58"
90. 54. —Suppici Sedes	a las 9h44'
100. 71. —Mac Carthy	a las 9h46'33"

EXPECTATIVA EN VILLA MERCEDES

El público que espera la llegada de los competidores a esta localidad está agolpado en las veredas y a lo largo de la ruta por donde deben pasar los volantes.

El tiempo que en las primeras horas era bueno se ha descompuesto y el viento y la tierra se suman para que los corredores disminuyan su marcha para evitar accidentes al entrar en la ciudad.

A pesar de ello el público no

deja sus puestos de observación y se impacienta a la espera del paso de los punteros.

Últimas informaciones de la carrera en Pág. 3

Cisma en el Basket Ball

ROSARIO CENTRAL FORMARA LA FEDERACION ROSARINA

El Club Rosario Central, envía el siguiente comunicado:

"Reunida extraordinariamente la C. D. del Club Atlético Rosario Central, a fin de tratar la resolución de la Asamblea de la Asociación Rosarina de Basket Ball, de fecha 10 del que rige, y considerando:

a) Que a pesar de ser Rosario Central Club fundador de la Asociación Rosarina de Basket Ball, en el seno de esta entidad directriz, desde hace mucho tiempo, viene siendo objeto de una evidente hostilidad, con el deliberado propósito de evitar, en nuestro perjuicio, el ascenso a primera división, tomándose resoluciones en plena

contradicción con el texto expreso de los Estatutos.

b) Que esta actitud ha sido puesta aún más de manifiesto en la última Asamblea de dicha Asociación, en la que bajo el pretexto de que clubs afiliados practicaban el profesionalismo dentro del basket, se designó una comisión investigadora, la que vulnerando toda ética deportiva fué compuesta casi en su totalidad por las mismas personas que en el seno de dicha Asamblea asumieron el rol de denunciantes. Desprevenida así de la garantía que puede significar la ausencia de interés o la imparcialidad que debe primar en todos los que actúan en el carácter de jueces, debía esperarse un pronunciamiento como el ocurrido, razón por la cual esta C. D. dió expresas instrucciones a su delegado para que manifestara, llegado el caso de intentarse aplicar una sanción al Club o cualquiera de sus jugadores, que dejaríamos en el acto de pertenecer a esa Asociación, cancelando nuestra afiliación.

LOS RIVALES DEL MATCH EN ARROYITO

HOY SE DESIGNAN LOS TEAMS

Esta noche se constituirán los teams de Provincial y Rosario Central que el domingo de ben disputar en Arroyito un encuentro de destacadas proyecciones. Los auriazules formarán de esta manera: Araúz, Lezcano y Diaz; Lacono, Gastón y Martínez; Cerro, Laporta, Latorza, D'Alessandro y Maffei.

Provincial aun no ha resuelto en definitiva la formación de su primer team, pero se anticipa que habrá pocos cambios al anunciado para el domingo anterior.

El C. A. Uruguayo jugará con el Nueva Era

El domingo a las 14.30 horas disputarán un interesante encuentro los equipos del rubro. En este match se disputará una artística copa donada por el prestigioso sportsman Rodolfo Bercovich.

El match debió efectuarse el domingo pasado pero la lluvia determinó su suspensión. A no dudar para esta oportunidad la expectativa ha aumentado enormemente, ya que ambos equipos cuentan con bien ganados prestigios. Este match forma parte de los festejos motivados por el aniversario del C. A. Uruguayo.

d) Que con ello, lo único que se ha querido es evitar, una vez más, que "Rosario Central" pudiera conseguir un ilegítimo ascenso a primera división privando a la misma de su prestigio.

e) Que los prestigios y simpatías de que goza el Club A. Rosario Central, nos obligan a no aceptar en silencio resoluciones como la que comentamos, máxime cuando ellas han sido tomadas sin ninguna clase de pruebas, basadas en simples conjeturas por una comisión investigadora compuesta por representantes de clubs que se sintieron afectados por la incorporación a nuestro equipo de destacadas figuras del basket hall nacional.

f) Que ante esta situación resulta incompatible para el C. A. "Rosario Central" continuar perteneciendo a una entidad que cobija a elementos que se inspiran en tan mezquinos conceptos ético-morales y deportivos; y teniendo en cuenta la importancia que la práctica del basket tiene entre sus asociados y simpatizantes y la afición sana de nuestra ciudad, creemos imprescindible tomar la iniciativa para la formación de una entidad directriz para que asuma la organización y fomento de este deporte.

Por todo lo que antecede, la C. D. del Club Atlético Rosario Central, por unanimidad, RESUELVE:

La C. D. del Club Argentino se reunirá hoy

FORMARA SUS EQUIPOS

No se efectuó anoche la anunciada reunión de la comisión directiva de Argentino, que recién podrá efectuar la misma esta noche, debiendo considerarse asuntos de importancia entre los que figura la designación de sus equipos. El cuadro que se había designado para el domingo anterior, y que muy probablemente se ratifique, es el siguiente: Molino, García y Bona; Della Vedova, Spinosa y Aráuz; Walter, Medrano, Cassan, Kajel y Cravero.

116 Kms. por hora

La lucha hasta el momento de la llegada a San Luis se ha hecho encarnizada, siendo frecuentes los duelos que se entablaban entre los punteros de la etapa. Hipómenes, quien llegó como líder a la capital puntana lo hizo a escasos segundos de su más próximo perseguidor el N° 1 de Kruuse.

Otra de las circunstancias que hacen ayoar estas consideraciones es el orden de llegada de los coches 16, 5, 64 y 34, quienes a escasos segundos entraron en San Luis.

El promedio establecido por el ganador del tramo Mendoza y San Luis, Hipómenes, fué de 116 kilómetros por hora, lo que da una idea de la violencia con que se viene cumpliendo esta etapa.

DIVISIONES INFERIORES DE NEWELL'S

4ª A. cancha Provincial, 9 horas: Lombardi, Gili y Mendillazache; Grinstein, Espósito, Galván, Roldán, Grasso, Gili, Corsetto y Giménez. Suplentes: Baldez y Avila.

4ª B. cancha de N. O. Boys, 9 horas: Villanueva; Pondica y Iturralde. Suplentes: Bachar y De Agostino; A. Rios, Di Terlizzi, Carlucci, Martín y F. García. Suplentes: Cordero; Cosenza y Lamberti.

5ª A. cancha N. O. Boys, 12 y 45 hs.: Luraschi; Quiroz y Cruz; Razzari, Destefanis y Benvenuti; Brescia, M. González, Cazzoli, Sánchez y Perreyra. Suplentes: J. B. González, Misuraca y Peroni.

5ª B. Field A. Sportsmen, 12 y 45 hs.: Tanzi; Guerrero y Terzano; Martínez, Marzullo y Vidussi; Cortez, Peralta, Tejedor, Felipe y Lahrua. Suplentes: Attia, Bernachi, Miguel y Elchezur.